این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

Samsung
SMART CAMERA

SAMSUNG

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- رفع اشکال مقدماتی
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های تصویربرداری
- پخش/ویرایش
- شبکه بی سیم (فقط WB150F/WB151F/WB152F)
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست

USER MANUAL

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژ نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کنند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید

همانطور که توسط سازندگان و گروه های تحقیقاتی مستقل تکنولوژی بی سیم، توصیه شده است فاصله ای حداقل ۱۵ سانتی متری (۶ اینچ) بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung نابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آن را فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

انتقال اطلاعات و مسئولیت های ان

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Macعلامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- microSD™، microSDHC™ و microSDXC™ علایم تجاری موسسه SD هستند.
- Wi-Fi®، آرم Wi-Fi CERTIFIED، و آرم Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مربوط به Open Source License، به "OpenSourceInfo.pdf" موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۴

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۴

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

گزینه های تصویربرداری ۵۳

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۷۶

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

شبکه بی سیم (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ۹۹

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

تنظیمات ۱۲۰

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۲۶

درابره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	SMART
برنامه	P
اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی	A·S·M
صحنه	SCN
Magic Plus	
Wi-Fi (WB150F/WB151F/WB152F طقة)	Wi-Fi
پانوراما زنده (WB150/WB151 فقط)	
تنظیمات	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکردی در یکی از حالتها قابل استفاده باشد، این نمادها به صورت متنی ظاهر می شوند. مثال زیر را مشاهده کنید.
نکته: ممکن است حالت SCN یا از عملکردها برای همه صحنه ها یا حالتها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
S A P
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
▲ تاریک تر (-)
▲ خنثی (0)
▲ روشن تر (+)

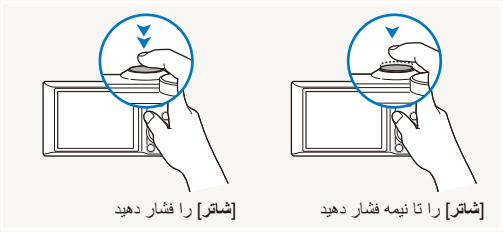
قابل‌استفاده در حالت‌های برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، و فیلم

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید (یعنی ابتدا **تشخیص چهره** و سپس **نرمال** را انتخاب کنید).
*	توضیح

فشار دادن شاتر

- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید　　**[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شی بی جان
- **پس زمینه**: اشیای پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

▲ نوردهی عادی

▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۵۷) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۹۰)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹)
عکس ها تار است.	اگر عکس را در شرایط کم نور بگیرید تا دوربین را به درستی نگه ندارید، ممکن است عکسها تار شوند. برای حصول اطمینان از فوکوس کردن بر روی سوژه از عملکرد OIS استفاده کنید یا دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. (صفحه ۳۲)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود. • **شب** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۳۷) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۷) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • **نور پس زمینه** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۳۷) • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۷) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹) • گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۷۰) • در صورتی که سوژه ای در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۷۰)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCN > تصویر زیبا ◀ ۳۸
- حالت ✿ > تصویر در تصویر ◀ ۴۶
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلویزی یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۵۷
- تشخیص چهره ◀ ۶۴
- عکاسی از خود ◀ ۶۵

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > شب غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۳۷
- گزینه های فلاش ◀ ۵۷
- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۹

گرفتن عکسهای اکشن

- حالت S ◀ ۴۲
- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۷۳

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > عکسبرداری از متن ◀ ۳۷
- فاصله نزدیک ◀ ۶۰

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۹
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۶۹
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۷۰
- اندازه گیری ◀ ۷۰
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۷۳

عکس گرفتن از منظره

- حالت SCN > منظره ◀ ۳۷
- حالت ✿ > پانوراما‌ی زنده ◀ ۴۴

اعمال جلوه به عکسها

- حالت ✿ > فریم جادویی ◀ ۴۵
- حالت ✿ > عکسبرداری Split ◀ ۴۶
- حالت ✿ > قلم موی هنری ◀ ۴۸
- حالت ✿ > فیلتر عکس ◀ ۴۹
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست، یا اشباع رنگ) ◀ ۷۴

اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها

- حالت ✿ > فیلتر فیلم ◀ ۵۰

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۳۱

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۷۹
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۰
- حذف کلیه فایل های موجود در حافظه ◀ ۸۲
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۸۴
- مشاهده فایل ها در تلویزیون ◀ ۹۱
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۹۲
- استفاده از وب سایتهای اشتراک گذاری عکس یا فیلم (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ◀ ۱۰۴
- ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ◀ ۱۰۷
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۲۲
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۲۳
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۲۴
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۲۴
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۳۸

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۴
باز کردن بسته بندی ۱۵
شکل ظاهری دوربین ۱۶
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۹
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۲۰
شارژ کردن باتری ۲۰
روشن کردن دوربین ۲۰
انجام نصب اولیه ۲۱
یادگیری نمادها ۲۳
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۴
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۶
تنظیم نوع نمایش ۲۶
تنظیم صدا ۲۷
عکس گرفته شده ۲۸
زوم کردن ۲۹
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۱
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۲

عملکردهای پیشرفته ۳۴
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۵
استفاده از حالت صحنه ۳۷
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۸
استفاده از حالت برنامه ۳۹
استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ۴۰
استفاده از حالت اولویت روزنه لنز ۴۱
استفاده از حالت اولویت شاتر ۴۲
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۴۳
استفاده از حالت Magic Plus ۴۴
استفاده از حالت پانورامای زنده ۴۴
استفاده از حالت قاب جادویی ۴۵
استفاده از حالت عکسبرداری Split ۴۶
استفاده از حالت تصویر-در-تصویر ۴۶
استفاده از حالت قلم موی هنری ۴۸
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۹
استفاده از حالت فیلتر فیلم ۵۰
استفاده از حالت فیلم ۵۱
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۵۲

گزینه های تصویربرداری ۵۳
انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۴
انتخاب یک تفکیک ۵۴
انتخاب کیفیت تصویر ۵۵
استفاده از تایمر ۵۶
عکسبرداری در تاریکی ۵۷
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۷
استفاده از فلاش ۵۷
تنظیم حساسیت ISO ۵۹
تغییر فوکوس دوربین ۶۰
استفاده از ماکرو ۶۰
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۶۰
فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده ۶۲
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۶۲
تنظیم محیط فوکوس ۶۳
استفاده از تشخیص چهره ۶۴
تشخیص چهره ها ۶۴
عکسبرداری از چهره خود ۶۵
عکسبرداری از لبخند ۶۵
تشخیص پلک زدن ۶۶
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۶
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۷
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۹
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۹
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۷۰
تغییر گزینه نورسنجی ۷۰
انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی ۷۱
استفاده از حالت های متوالی ۷۳
تنظیم تصاویر ۷۴
کم کردن صدای زوم ۷۵

پخش/ویرایش ۷۶
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۷۷
شروع حالت پخش ۷۷
مشاهده عکس ها ۸۳
پخش فیلم ۸۵
ویرایش یک عکس ۸۷
تغییر اندازه عکس ها ۸۷
چرخاندن عکس ۸۷
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۸
تنظیم عکس ها ۸۹
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۰
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۹۱
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۲
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۹۳
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۹۵
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۶
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ۹۷
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۹۸
شبکه بی سیم (WB150F/WB151F/WB152F فقط) ۹۹
اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ۱۰۰
اتصال به یک WLAN ۱۰۰
استفاده از مرورگر ورود ۱۰۱
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۱۰۲
وارد کردن متن ۱۰۳
استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ۱۰۴
دسترسی به یک سایت ۱۰۴
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۰۴
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۰۶
تغییر تنظیمات ایمیل ۱۰۶
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۰۷
ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ۱۰۹
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ۱۱۰
بارگذاری عکسها بر روی یک سرور ابری ۱۱۲
استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا فیلم ۱۱۳
نصب برنامه مخصوص Auto Backup بر روی رایانه شخصی ۱۱۳
ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی ۱۱۳
مشاهده عکسها یا فیلمها بر روی یک تلویزیون دارای قابلیت TV Link ۱۱۵
ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم ۱۱۷
درباره ویژگی Wake on LAN (WOL) ۱۱۸

تنظیمات ۱۲۰
منوی تنظیمات ۱۲۱
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۲۱
صدا ۱۲۲
صفحه نمایش ۱۲۲
اتصال ۱۲۳
عمومی ۱۲۴

پیوست ها ۱۲۶
پیام های خطا ۱۲۷
نگهداری از دوربین ۱۲۹
تمیز کردن دوربین ۱۲۹
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۳۰
درباره کارت های حافظه ۱۳۱
درباره باتری ۱۳۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۳۸
مشخصات دوربین ۱۴۱
فهرست اصطلاحات ۱۴۵
جمله اعلامیه به زبانهای رسمی ۱۵۱
فهرست ۱۵۳

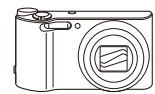
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۵
شکل ظاهری دوربین ۱۶
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۹
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۲۰
شارژ کردن باتری ۲۰
روشن کردن دوربین ۲۰
انجام نصب اولیه ۲۱
یادگیری نمادها ۲۳
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۴
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۶
تنظیم نوع نمایش ۲۶
تنظیم صدا ۲۷
عکس گرفته شده ۲۸
زوم کردن ۲۹
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۱
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۲

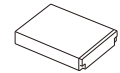
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.



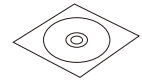
دوربین

آداپتور برق متناوب/
کابل USB

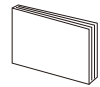


باتری قابل شارژ

بند



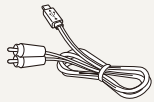
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



راهنمای شروع سریع

لوازم جانبی اختیاری

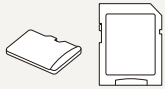
کیف دوربین



کابل A / V

شارژر باتری

کارت حافظه

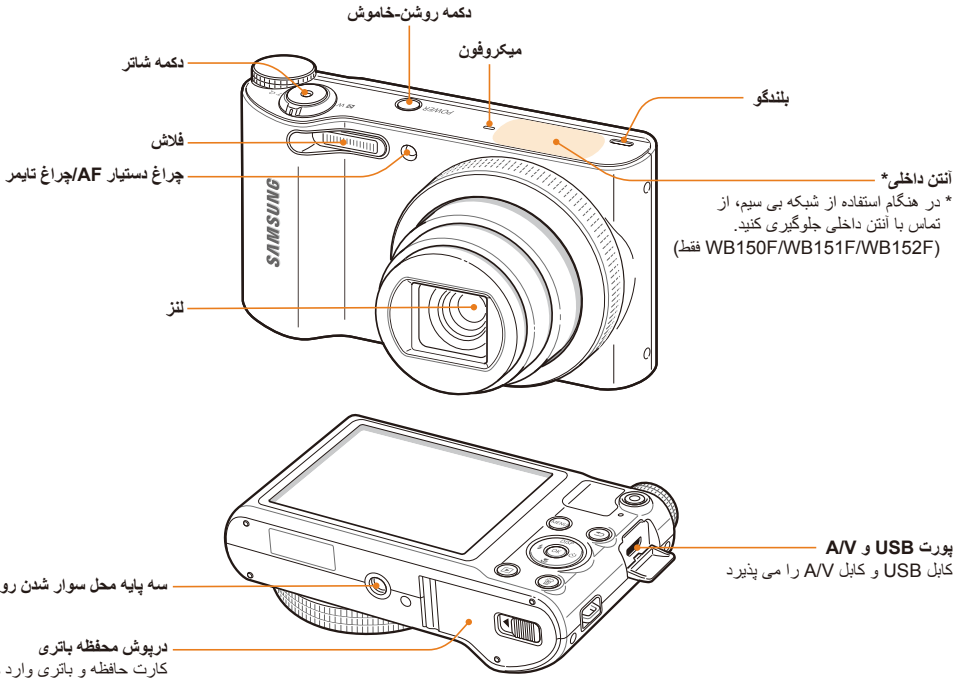


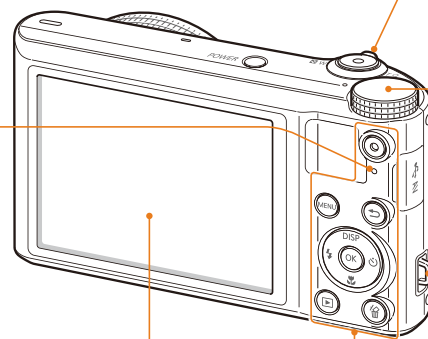
کارت حافظه/مبدل کارت حافظه

- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.



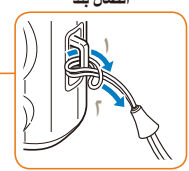


دکمه زوم
- **در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری**: بزرگنمایی یا کوچکنمایی
- **در حالت پخش**: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، یا تنظیم میزان صدا

کلید چرخشی حالت
(صفحه ۱۸)

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: وقتی دوربین در حال ذخیره سازی یک عکس یا فیلم است، در حال آماده شدن توسط رایانه یا چاپگر است، وقتی تصویر خارج از فوکوس است، یا مشکلی در شارژ باتری وجود دارد (در WB150F/WB151F/ WB152F، وقتی دوربین در حال وصل شدن به WLAN یا ارسال یک عکس است)
- **ثابت**: وقتی دوربین به رایانه متصل است، باتری در حال شارژ است، یا وقتی تصویر در فوکوس است

اتصال بند



صفحه نمایش

دکمه ها
(صفحه ۱۸)

کلید چرخشی حالت

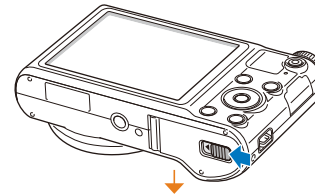
نماد	شرح
SMART	**اتوماتیک هوشمند**: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید.
P	**برنامه**: براساس گزینه های تنظیم به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، عکس بگیرید.
A	**اولویت روزنه لنز**: دوربین یک سرعت شاتر بر اساس میزان دیافراگم که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند.
S	**اولویت شاتر**: دوربین یک میزان دیافراگم بر اساس سرعت شاتر که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند.
M	**تنظیمات دستی**: تنظیمات مختلف دوربین منجمله سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
SCN	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	Magic Plus: عکس بگیرید، فیلم ضبط کنید یا یک تصویر را با جلوه های مختلف ویرایش کنید.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: به شبکه های محلی بی سیم وصل شده و از عملکردها استفاده کنید. (WB150F/WB151F/WB152F فقط)
	پانوراما‌ی زنده: برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید. (WB150/WB151 فقط)
	تنظیمات: تنظیمات دوربین خود را پیکربندی کنید.
	فیلم: برای ضبط فیلم تنظیمات را به دلخواه تغییر دهید.

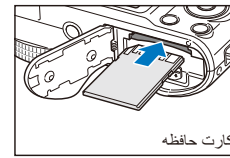
دکمه ها

دکمه	شرح
●	فیلمبرداری را شروع کنید.
MENU	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
⮌	به عقب بازگردید.
DISP / ◀ / ▶ / ▼ / OK	**عملکردهای اولیه**: DISP: گزینه نمایش را تغییر دهید. ▼: گزینه ماکرو را تغییر دهید. ◀: گزینه فلاش را تغییر دهید. ▶: گزینه تایمر را تغییر دهید. **سایر عملکردها**: ▲: حرکت به بالا. ▼: حرکت به پایین. ◀: حرکت به چپ. ▶: حرکت به راست.
OK	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.
▶	به حالت پخش وارد شوید.
🗑	فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

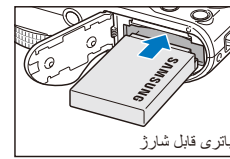
قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

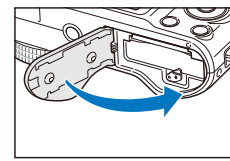


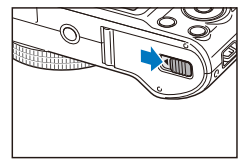


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

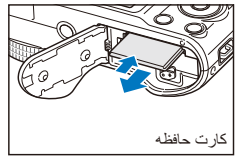


باتری را طوری در کامره قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.

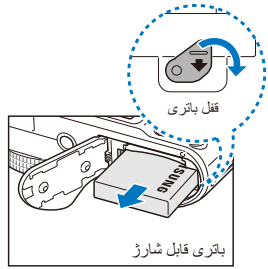




بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

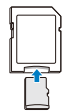


کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت پایین بلغزانید تا باتری آزاد شود.

استفاده از مبدل کارت حافظه



برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.

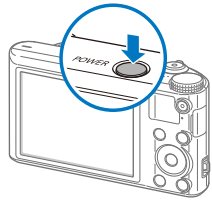
چراغ وضعیت
- **چراغ قرمز روشن**: در حال شارژ
- **چراغ قرمز خاموش**: کاملاً شارژ شده است
- **چراغ قرمز چشمک زن**: خطا

فقط از آداپتور AC و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.

روشن کردن دوربین

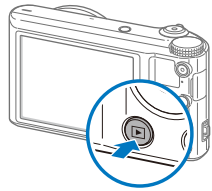
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۱)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

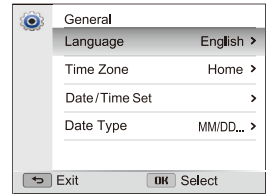


اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶] تا چشمک زدن چراغ وضعیت، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید.

۱ بررسی کنید که **Language** برجسته شده باشد، و سپس [◌/⚡] یا [**OK**] را فشار دهید.



۲ [**DISP**/❀] را برای انتخاب زبان فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

۳ [❀] را برای انتخاب **منطقه زمانی** فشار داده و سپس [◌/⚡] یا [**OK**] را فشار دهید.

۴ [**DISP**/❀] را برای انتخاب **مکان اقامت** فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

- وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۵ [◌/⚡] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و سپس [**OK**] ← [⮌] را فشار دهید.

۶ **[▼]** را برای انتخاب **تنظیم تاریخ/ساعت** فشار داده و سپس [⏲] یا **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه **[⚡/⏲]** را فشار دهید.

۸ دکمه **[DISP/▼]** را برای تنظیم تاریخ و ساعت و ساعت تابستانی فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

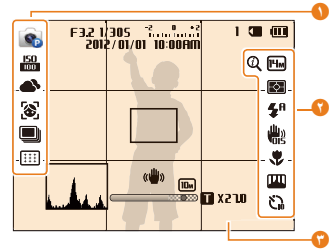
۹ **[▼]** را برای انتخاب **نوع تاریخ** فشار داده و سپس [⏲] یا **[OK]** را فشار دهید.

۱۰ **[DISP/▼]** را برای انتخاب نوع تاریخ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۱۱ برای پایان دادن به تنظیمات اولیه، **[⮌]** را فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



۱ گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
ISO 100	حساسیت ISO
	توازن سفیدی
	تشخیص چهره
	رتوش صورت
	رنگ صورت
	گزینه عکسهای متعدد
	محیط تمرکز

۲ گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

نماد	شرح
	زوم باهوش روشن
14M	تفکیک عکس
HD	تفکیک فیلم
	اندازه گیری
3D	سرعت قالب
A	فلاش
ALIVE	صدای زنده روشن
OIS	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	گزینه فوکوس خودکار
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، و اشباع رنگ)
10	تایمر

۳ اطلاعات عکسبرداری

نماد	شرح
F3.2	میزان دیافراگم
1/305	سرعت درپوش

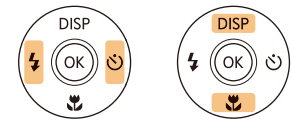
نماد	شرح
00:00:10	زمان ضبط موجود
	میزان نوردهی
2012/01/01	تاریخ جاری
10:00 AM	ساعت جاری
1	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
W T	نشانگر زوم
10	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
X2.0	نسبت زوم
	هیستوگرام (صفحه ۲۶)

انتخاب گزینه ها یا منوها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، ابتدا [MENU] و سپس [DISP/♥/ϟ/ⓘ] یا [OK] را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.
- جهت حرکت به بالا یا پایین، [DISP] یا [♥] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، [ϟ] یا [ⓘ] را فشار دهید.



۳ [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

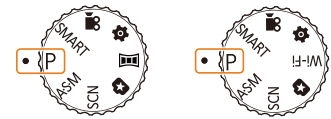
بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، [⮌] را فشار دهید.

برای بازگشت به عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.



WB150/WB151 ▲ WB150F/WB151F/ ▲ WB152F

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **[DISP/]** را برای انتخاب **توازن سفیدی** فشار داده و سپس **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، **[/]** را فشار دهید.

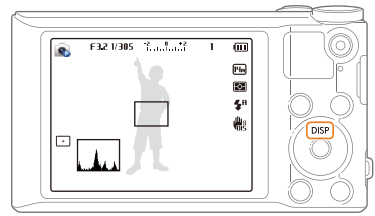
۵ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری/فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.

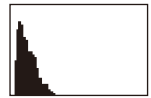


چند بار **[DISP]** را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

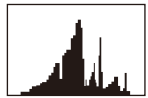
حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود. • همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود. • هیستوگرام را نمایش دهید.
پخش مجدد	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود. • اطلاعات مربوط به فایل جاری (به جز تنظیمات عکسبرداری/فیلمبرداری و هیستوگرام) را نمایش دهید. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

درباره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



▲ نوردهی کم



▲ نوردهی مناسب

▲ نوردهی بالا

تنظیم نمای نمایش گزینه

شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را مکرراً فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.

▲ مثلاً، در حالت صحنه

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، فعال یا غیرفعال کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ⚙ قرار گیرد.

۲ **صدا** ← **صدای بیپ** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

عکس گرفته شده

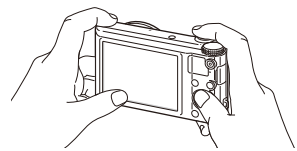
نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SMART** قرار گیرد.

WB150F/WB151F/ ▲ WB152F

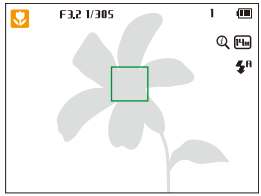
WB150/WB151 ▲

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

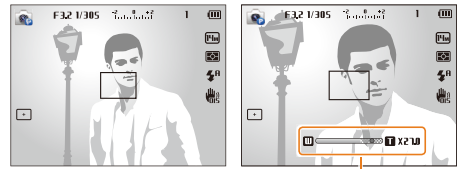
- برای حذف عکس، [🗑] را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری/فیلمبرداری، [▶] را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۲ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.

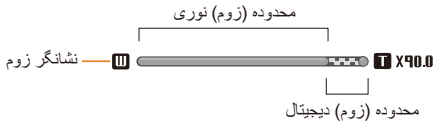


- هرچه سرعت چرخش دکمه زوم بیشتر باشد، سرعت کوچکنمایی یا بزرگنمایی دوربین بیشتر می شود.
- هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهماهنگ تغییر کند.

بزرگ نمایی دیجیتال

SCN M S A P

زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری/فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری/فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۱۸ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر، می توانید تا ۹۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.

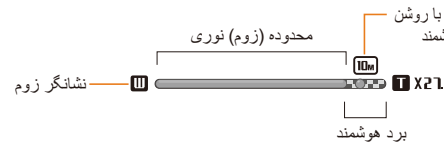


- زوم دیجیتال با گزینه انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس اتوماتیک ردیابی یا فوکوس دستی قابل استفاده نیست.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

زوم هوشمند

SCN M S A P

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۳۶ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- زوم باهوش با گزینه انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس اتوماتیک ردیابی یا فوکوس دستی قابل استفاده نیست.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم باهوش فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت وضوح ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. در صورتی که نسبت وضوح دیگری را در حالی که زوم باهوش روشن است، تنظیم کنید، زوم باهوش به طور خودکار خاموش خواهد شد.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

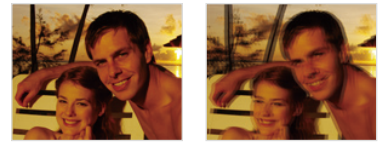
۲ **زوم هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

کاهش لرزش دوربین (OIS) M S A P

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش نوری از لرزش دوربین بکاهید.



▲ پیش از تصحیح ▲ پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **OIS** را انتخاب کنید.

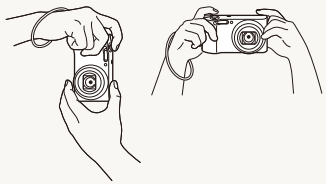
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: OIS غیرفعال می شود.
	روشن: OIS فعال می شود.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

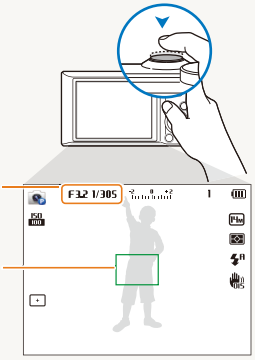


مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.

کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه «لرزشگیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۱)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



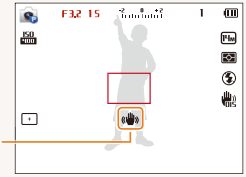
[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

وقتی «✋» نمایش داده می شود



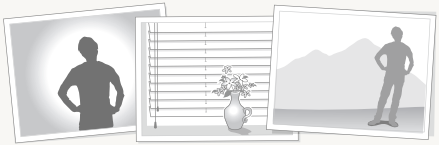
هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۵۷)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است



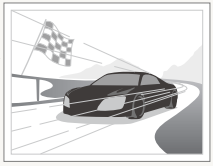
استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۵۷)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۷۳)

عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۵
استفاده از حالت صحنه ۳۷
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۸
استفاده از حالت برنامه ۳۹
استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ۴۰
استفاده از حالت اولویت روزنه لنز ۴۱
استفاده از حالت اولویت شاتر ۴۲
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۴۳
استفاده از حالت Magic Plus ۴۴
استفاده از حالت پانورامای زنده ۴۴
استفاده از حالت قاب جادویی ۴۵
استفاده از حالت عکسبرداری Split ۴۶
استفاده از حالت تصویر-در-تصویر ۴۶
استفاده از حالت قلم موی هنری ۴۸
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۹
استفاده از حالت فیلتر فیلم ۵۰
استفاده از حالت فیلم ۵۱
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۵۲

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SMART** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن

نماد	شرح
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

۳ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت **SMART** از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت **SMART**، مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

گزینه	شرح
تصویر زیبا	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید.
شب	در شب یا نور کم از صحنه های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می شود).
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
عکسبرداری از متن	از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
طلوع آفتاب	از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
نور پس زمینه	از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.
ساحل و برف	نوردهی کم سوژه ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

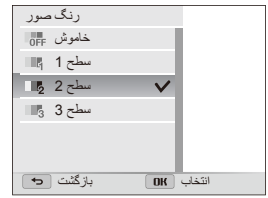
۲ **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **رنگ صور** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم درجه رنگ صورت را افزایش دهید.

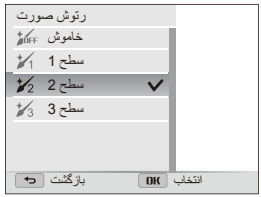


۶ **[MENU]** را فشار دهید.

۷ **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۸ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.



۹ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۱۰ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

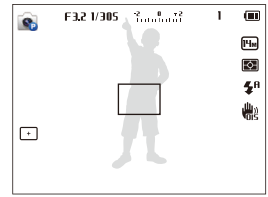
استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۳)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی

میزان بازبودن دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان نوردهی تصاویر را کنترل کنید. این گزینه ها را می تواند در حالت های اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر و دستی استفاده کرد.

میزان دیافراگم

دیافراگم حفره ای است که اجازه می دهد نور به دوربین برسد. محفظه دیافراگم شامل صفحات نازک فلزی است که باز شده و بسته می شوند و دیافراگم را عریض و تنگ می کنند و میزان نوری که وارد دوربین می شود را کنترل می کنند. اندازه دیافراگم ارتباط نزدیک با روشنی تصویر دارد: هر چه دیافراگم بزرگتر، تصویر روشن تر؛ هر چه دیافراگم کوچکتر، تصویر تاریکتر. دقت کنید که هر چه عدد دیافراگم بزرگتر باشد، اندازه دیافراگم کوچکتر است. مثلا، دیافراگم تنظیم شده روی 5.6 بزرگتر از دیافراگم تنظیم شده روی 11 است.

▲ میزان دیافراگم کم (اندازه دیافراگم بزرگ است).

▲ میزان دیافراگم بالا (اندازه دیافراگم کوچک است).

سرعت شاتر

سرعت شاتر، که عاملی مهم در تعیین روشنایی عکس است، به مقدار زمانی که طول می‌کشد تا شاتر باز و بسته شود، اشاره دارد. سرعت کند شاتر به نور زمان عبور بیشتری می دهد. در شرایط مساوی، تصاویر روشن تر می شوند اما اشیایی که سریع حرکت می کنند، به تاری میل می کنند. از سوی دیگر، سرعت شاتر سریع به نور زمان عبور کمتری می دهد. تصاویر تیره تر شده اما تصویر اشیای متحرک واضح تر می افتد.

▲ سرعت کم شاتر

▲ سرعت بالای شاتر

استفاده از حالت اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز به شما امکان می دهد تا بطور دستی مقدار دیافراگم را تنظیم کنید و دوربین بطورخودکار سرعت شاتر را تنظیم کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، [⮌] را فشار دهید و سپس یک حالت را انتخاب کنید.

۳ [**OK**] ← [**DISP**/] را برای تنظیم میزان دیافراگم فشار دهید.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد مقدار دیافراگم به صفحه ۴۰ مراجعه کنید.

۴ [**OK**] را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۳)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [**شاتر**] را فشار دهید.

اگر گزینه ISO بر روی **اتوماتیک** تنظیم شود، سرعت شاتر نمی تواند به طور خودکار برای سازگاری با میزان دیافراگم تغییر کند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عمس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای انتخاب دستی گزینه ISO، دکمه [**MENU**] را فشار داده و سپس **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر به شما امکان می دهد تا بطور دستی سرعت شاتر را تنظیم کنید تا دوربین بطورخودکار مقدار دیافراگم را تنظیم کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، [↩] را فشار دهید و سپس یک حالت را انتخاب کنید.

۳ [OK] ← [DISP/✿] را برای تنظیم سرعت شاتر فشار دهید.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد سرعت شاتر به صفحه ۴۰ مراجعه کنید.

۴ [OK] را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۳)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

اگر گزینه ISO بر روی **اتوماتیک** تنظیم شود، میزان دیافراگم نمی تواند به طور خودکار برای سازگاری با سرعت شاتر تغییر کند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عمس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای انتخاب دستی گزینه ISO، دکمه [MENU] را فشار داده و سپس **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

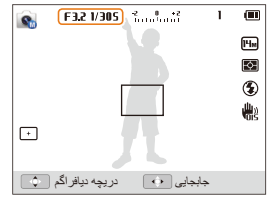
حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، [⮌] را فشار دهید و سپس یک حالت را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، **[OK]** ← **[ϟ/ⴱ]** را فشار دهید.



۴ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، **[DISP/❀]** را فشار دهید.

۵ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۶ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۳)

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت Magic Plus

در حالت Magic Plus، شما می توانید با جلوه های متنوع به عکسبرداری و فیلمبرداری بپردازید.

استفاده از حالت پانوراماى زنده

درحالت پانوراماى زنده، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانوراماییی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.

▲ مثال تصویربرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- در مدل WB150/WB151، کلید چرخشی حالت را بر روی قرار داده و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.
- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۴ برای شروع تصویربرداری، **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ در حالی که **[شاتر]** را نگه داشته اید، دوربین را در جهتی که امکان گرفتن قسمتهای دیگر تصویر پانوراما وجود داشته باشد، حرکت دهید.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.

۶ وقتی کارتان تمام شد، **[شاتر]** را رها کنید.
- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانوراماییی ترکیب می کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانوراماییی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تغییر جهت دادن به دوربین هنگام گرفتن تصویر
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- انتخاب عملکرد پانوراماي زنده باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچکنمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- در حالت پانوراماي زنده، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در حالت پانوراماي زنده، در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است آخرین تصویر به طور کامل ثبت نشود. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت قاب جادویی، تفکیک به‌طور خودکار بر روی تنظیم می شود.

استفاده از حالت عکسبرداری Split

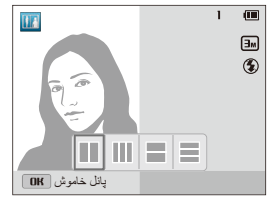
در حالت عکسبرداری Split می توانید چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک سبک تفکیک را انتخاب کنید.

- برای تنظیم وضوح خط جدا کننده، ابتدا [MENU] را فشار داده و سپس **تاری خط** ← یک میزان دلخواه را انتخاب کنید.
- برای اعمال جلوه فیلتر هوشمند، [MENU] را فشار داده و سپس **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه دلخواه را انتخاب کنید. امکان اعمال جلوه های مختلف فیلتر هوشمند بر روی هر بخش از تصویر وجود دارد.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- مراحل ۴ و ۵ را برای گرفتن سایر عکسها تکرار کنید.
- برای گرفتن دوباره یک عکس [↩] را فشار دهید.

- در حالت عکسبرداری Split، تفکیک به طور خودکار بر روی مقدار یا پایینتر تنظیم می شود.
- در حالت عکسبرداری Split، دامنه زوم قابل استفاده ممکن است از سایر حالتهای تصویربرداری کمتر باشد.

استفاده از حالت تصویر-در-تصویر

در حالت تصویر-در-تصویر، می توانید عکس بگیرید یا یک عکس پس زمینه با اندازه کامل انتخاب کنید، و سپس یک عکس یا فیلم کوچکتر را درون پیش زمینه درج کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای تنظیم اندازه نهایی فیلم در هنگام درج یک ویدئو، [MENU] را فشار داده و سپس **اندازه فیلم** ← یک اندازه دلخواه ویدئو را انتخاب کنید.

۳ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید، و سپس **[شاتر]** را برای گرفتن عکس پس زمینه فشار دهید.

- برای انتخاب یک عکس پس زمینه از میان عکسهای ذخیره شده، **[MENU]** را فشار داده و سپس **انتخاب تصویر** ← یک عکس دلخواه را انتخاب کنید. انتخاب فایلهای ویدئویی یا عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما‌ی زنده ممکن نیست.

۴ برای تنظیم عکس به عنوان تصویر پس زمینه، **[OK]** را فشار دهید.

- برای گرفتن دوباره یک عکس پس زمینه [⮌] را فشار دهید.

۵ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP/✿/ϟ/ⓘ]** را برای تغییر دادن نقطه درج فشار دهید.

۶ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP/✿/ϟ/ⓘ]** را برای تغییر دادن اندازه درج فشار دهید.

۷ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۸ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید، و سپس **[شاتر]** را برای گرفتن و درج کردن یک عکس فشار دهید.

- در هنگام فشردن **[شاتر]**، پنجره درج بزرگتر می شود؛ بنابراین می توانید ببینید که سوژه در فوکوس هست یا خیر.
- برای ضبط کردن فیلم، ◉ (ضبط فیلم) را فشار دهید. برای متوقف کردن ضبط و درج یک فیلم، ◉ (ضبط فیلم) را دوباره فشار دهید.

- در هنگام گرفتن عکسهای پس زمینه، تفکیک به طور خودکار بر روی 3M تنظیم می شود و تمام عکسهای گرفته شده ذخیره می شوند.
- عکسها یا فیلمهای تصویر-در-تصویر نهایی به عنوان یک فایل مرکب ذخیره می شوند و عکسها یا فیلمهای درج شده به طور جداگانه ذخیره نمی شوند.
- در هنگام درج یک تصویر، وضوح فایل مرکب به طور خودکار بر روی 3M تنظیم می شود.
- در هنگام درج یک ویدئو، وضوح فایل مرکب به طور خودکار بر روی VGA یا پایینتر تنظیم می شود.
- در هنگام گرفتن عکس پس زمینه، عکس عمودی گرفته شده در وضعیت عمودی، بدون چرخش خودکار و به طور افقی نمایش داده می شود.
- حداکثر اندازه پنجره درج، $^{1}/_{4}$ صفحه است، و نسبت تصویر در هنگام تغییر دادن اندازه ثابت می ماند.
- حداکثر طول فیلم قابل درج، ۲۰ دقیقه است.
- در حالت تصویر-در-تصویر، دامنه زوم قابل استفاده ممکن است از سایر حالتهای تصویربرداری کمتر باشد.
- در حالت تصویر-در-تصویر، نمی توانید گزینه های صدای زنده را تنظیم کنید.
- هنگامیه یک عکس از عکس های ذخیره شده به عنوان پس زمینه انتخاب می کنید، بسته به نسبت ابعاد ممکن است نوارهای سیاهی در لبه های تصویر ظاهر شود.

استفاده از حالت قلم موی هنری

در حالت قلم موی هنری، می توانید یک عکس گرفته و فیلمی درباره چگونگی اعمال جلوه فیلتر مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک فیلتر انتخاب کنید.

گزینه	شرح
نقاشی با جوهر	یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.
کارتون	یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- پس از گرفتن عکس، پخش فیلم چگونگی اعمال فیلتر به طور خودکار آغاز می شود.

- در حالت قلم موی هنری، تفکیک به طور خودکار بر روی مقدار 3M یا پایینتر تنظیم می شود.
- در حالت قلم موی هنری، فیلم دارای جلوه فیلتر و فیلم نشان دهنده چگونگی اعمال جلوه فیلتر ذخیره می شوند.
- در حالت قلم موی هنری، دامنه زوم قابل استفاده ممکن است از سایر حالتهای تصویربرداری کمتر باشد.
- در حالت "قلم موی هنری"، ذخیره کردن فایلها ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.
- فیلم گرفته شده در حالت قلم موی هنری را نمی توان از طریق قابلیت شبکه بی سیم دوربین بارگذاری کرد. (WB150F/WB151F/WB152F)

استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ✪ قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
نقاشی با جوهر	یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.
نقاشی رنگ روغن	یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
کارتون	یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
فوکوس نرم	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
چشم ماهی	لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
فیلم قدیمی	یک جلوه فیلم قدیمی اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
عکسبرداری با زوم	لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

بسته به گزینه انتخاب شده، تفکیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار 5M یا پایینتر قرار بگیرد.

استفاده از حالت فیلتر فیلم

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به فیلمهای خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ✿ قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.

گزینه	شرح
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسهٔ چشم ماهی را کج نمایید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
جلوه پالت 1	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۴ برای شروع ضبط، دکمه ◉ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای متوقف کردن ضبط، دکمه ◉ (ضبط فیلم) را دوباره فشار دهید.

- در صورت انتخاب **مینیاتور**، زمان ضبط مینیاتور نیز نمایش داده می شود و کوتاهتر از زمان ضبط واقعی خواهد بود.
- در صورت انتخاب **مینیاتور**، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، سرعت ضبط ممکن است به 15 تغییر کند و وضوح ضبط ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار VGA یا پایینتر قرار بگیرد.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلم‌های HD را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MP4 (H.264) ذخیره می کند.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) یک قالب فشردهسازی ویدئویی است که از سوی سازمان‌های استانداردهای بین‌المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. اگر کارت شما جزو آن دسته از کارتها بود، یک وضوح پایینتر را انتخاب کنید.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلمهای دارای وضوح بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- چنانچه عملکرد OIS را در هنگام ضبط فیلم، فعال کنید، دوربین ممکن است صدای کارکردن عملکرد OIS را ضبط کند.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. (صفحه ۷۵)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۳)

۳ برای شروع ضبط، دکمه ● (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۴ برای متوقف کردن ضبط، دکمه ● (ضبط فیلم) را دوباره فشار دهید.

در برخی حالتهای دوربین، بدون اینکه لازم باشد کلید چرخشی حالت را به ● (ضبط فیلم) تغییر دهید، می‌توانید با قرار دادن کلید چرخشی حالت بر روی 🎥، شروع به فیلمبرداری کنید.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.

- برای مکث در حین ضبط، [OK] را فشار دهید.
- [OK] را جهت ادامه عمل چاپ فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

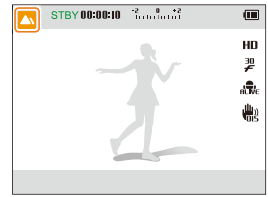
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎬 قرار گیرد.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی

۵ برای شروع ضبط، دکمه ● (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۶ برای متوقف کردن ضبط، دکمه ● (ضبط فیلم) را دوباره فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۴
انتخاب یک تفکیک ۵۴
انتخاب کیفیت تصویر ۵۵
استفاده از تایمر ۵۶
عکسبرداری در تاریکی ۵۷
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۷
استفاده از فلاش ۵۷
تنظیم حساسیت ISO ۵۹
تغییر فوکوس دوربین ۶۰
استفاده از ماکرو ۶۰
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۶۰
فوکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده ۶۲
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۶۲
تنظیم محیط فوکوس ۶۳
استفاده از تشخیص چهره ۶۴
تشخیص چهره ها ۶۴
عکسبرداری از چهره خود ۶۵
عکسبرداری از لبخند ۶۵
تشخیص پلک زدن ۶۶
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۶
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۷
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۹
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۹
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۷۰
تغییر گزینه نورسنجی ۷۰
انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی ۷۱
استفاده از حالت های متوالی ۷۳
تنظیم تصاویر ۷۴
کم کردن صدای زوم ۷۵

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس

SCN M S A P SMART

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **اندازه عکس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
14M	**4320 X 3240**: برای چاپ روی کاغذ A1.
12MP	**4320 X 2880**: برای چاپ روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲).
10M	**4320 X 2432**: برای چاپ روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) یا پخش با تلویزیون HD.
10M	**3648 X 2736**: برای چاپ روی کاغذ A2.
8M	**2832 X 2832**: برای چاپ روی کاغذ A3 با نسبت ۱:۱.
5M	**2592 X 1944**: برای چاپ روی کاغذ A4.
3M	**1984 X 1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: برای چاپ روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) یا پخش با تلویزیون HD.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم وضوح فیلم

SCN M S A P SMART

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **اندازه فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
HD	**1280 X 720**: فایلهای HD برای پخش بر روی یک تلویزیون HD.
VGA	**640 X 480**: فایلهای SD برای پخش بر روی یک تلویزیون آنالوگ.
QVGA	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.
320 WEB	**برای به اشتراک گذاشتن** (WB150F/WB151F/WB152F فقط): با استفاده از شبکه بی سیم، بر روی یک وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).

انتخاب کیفیت تصویر

تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

تنظیم کیفیت عکس

SCN M S A P

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **کیفیت** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

تنظیم وضوح فیلم

این دوربین، فیلمهای ضبط شده را فشرده کرده و با قالب MP4 (H.264) ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **کیفیت فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
30	**30 فریم در ثانیه**: ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
15	**15 فریم در ثانیه**: ۱۵ فریم در ثانیه ضبط کنید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [⏲] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	2 ثانیه: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، **[شاتر]** یا [⏲] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه تایمر را با فشردن **[MENU]**، و سپس انتخاب **تایمر** تنظیم کنید.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم SCN P

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "استفاده از فلاش" مراجعه کنید.

▲ پیش از تصحیح

▲ پس از تصحیح

استفاده از فلاش SCN M S A P SMART

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: • فلاش نمی زند. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (( )) را نمایش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

نماد	شرح
	قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
	فلاش اصلاح: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	همزمانی آهسته: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (()) را نمایش می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۴۲)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه فلاش را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب **فلاش** تنظیم کنید.

تنظیم حساسیت ISO M S A P

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **ISO** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو SCN M S A P

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک SCN M S A P SMART

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AF	**نرمال (فوکوس اتوماتیک)**: بر روی سوژه ای دورتر از ۸۰ سانتی متر، فوکوس کنید. دورتر از ۳۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.
MF	**فوکوس دستی**: با تنظیم فاصله فوکوس، روی سوژه فوکوس کنید. (صفحه ۶۱)
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر. ۱۸۰ تا ۳۵۰ سانتی متر در صورتی که از زوم استفاده کنید.
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم**: • بر روی سوژه ای دورتر از ۵ سانتی متر، فوکوس کنید. دورتر از ۱۸۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم. • این گزینه در برخی حالتهای تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می شود.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه فوکوس را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب **فوکوس** تنظیم کنید.

تنظیم دستی فاصله فوکوس M S A P

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [✋] را فشار دهید.

۲ **فوکوس دستی** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم فاصله فوکوس، [▶/⏱/⚡] را فشار دهید.

۴ [OK] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

- وقتی فاصله فوکوس را دستی تنظیم می کنید و سوژه فوکوس نیست، تصویر تار خواهد شد.
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های ناحیه فوکوس و تشخیص چهره را تنظیم نمایید.

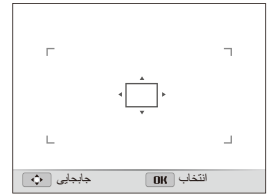
فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده M S A P

می‌توانید برروی ناحیه‌ای که انتخاب کرده‌اید، فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محیط فوکوس** ← **انتخاب فوکوس اتوماتیک**را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP/🌷/ϟ/⏲]** را برای انتقال کادر به ناحیه مورد نظر فشار دهید.



۴ **[OK]** را فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.
- **[OK]** را فشار دهید تا ناحیه فوکوس را تغییر دهید.

اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.

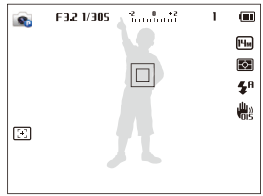
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار M S A P

فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محیط فوکوس** ← **فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید، کادر سبز یعنی سوژه در فوکوس است.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (▭).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (▭).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، گزینه های توالی و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس M S A P

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محیط فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	انتخاب فوکوس اتوماتیک: روی ناحیه ای که انتخاب می کنید فوکوس می‌کند. (صفحه ۶۲)
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: فوکوس و ردیابی شیء. (صفحه ۶۲)

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تشخیص چهره SCN M S A P

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

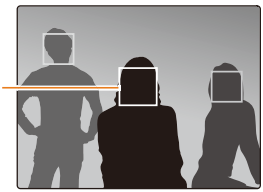
- هنگامی که دوربین‌تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید.)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- اگر انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس اتوماتیک ردیابی یا فوکوس دستی را تنظیم کرده باشید، استفاده از قابلیت تشخیص چهره ممکن نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های موجود تشخیص چهره ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی تشخیص هوشمند چهره را تنظیم می کنید و از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، آن چهره ها در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۷۹) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده با گزینه تشخیص چهره هوشمند ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین با نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه‌ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

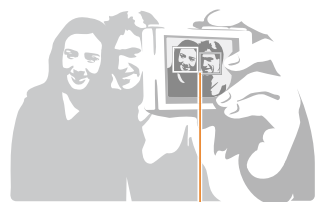
از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کنید و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۴ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

اگر **میزان صدا** را در تنظیمات صدا غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۱۲۲)

عکسبرداری از لبخند

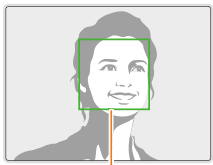
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



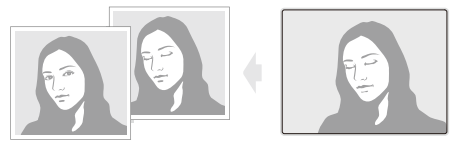
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

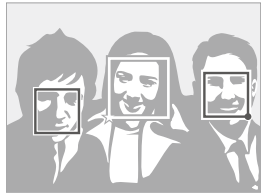


استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.



- ☐★ : چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید. (برای ثبت چهره ها به عنوان چهره های مورد علاقه، به صفحه ۶۷ مراجعه کنید.)
- ☐● : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.

ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش هوشمند FR** ← **My Star** را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تراز کرده و سپس **[شاتر]** را برای ثبت چهره فشار دهید.

- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- از چهره سوژه ۵ تصویر می گیرد تا بهترین نتیجه بدست آید: که هر یک از جلو، چپ، راست، بالا و پایین هستند.
- وقتی از سمت چپ، راست، بالا و پایین عکس می گیرید، به سوژه آموزش بدهید تا چهره اش را بیشتر از ۳۰ درجه نچرخاند.
- حتی اگر تنها یک عکس از چهره سوژه گرفته باشید، آن چهره را می‌توانید ثبت کنید.

۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **ویرایش هوشمند FR** ← **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، [MENU] را فشار داده و سپس **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید. (صفحه ۷۸)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، [MENU] را فشار داده و سپس **مای استار لغو شود** را انتخاب کنید. (صفحه ۷۹)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) S A P

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

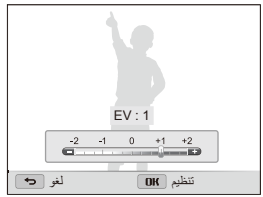
▲ تاریک تر (-) ▲ خنثی (0) ▲ روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، گزینه **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۷۳)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB) M S A P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.

▲ بدون ACB

▲ با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ACB** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود.
	روشن: ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود.

- قابلیت ACB همواره در حالت اتوماتیک هوشمند فعال است.
- استفاده از ویژگی ACB در صورت تنظیم گزینه های توالی ممکن نیست.

تغییر گزینه نورسنجی M S A P

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **اندازه گیری** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی

P A S M

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	تنظیم دلخواه: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید. (صفحه ۷۲)
K	**دمای رنگ**: برای تنظیم دمای رنگ منبع نور. (صفحه ۷۲)

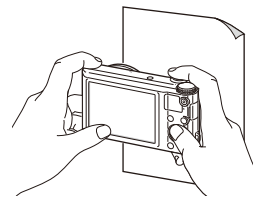
تعیین توازن سفیدی

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **توازن سفیدی** ← **تنظیم دلخواه** را انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



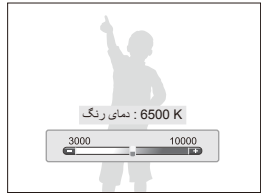
تنظیم دمای رنگ

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **توازن سفیدی** ← **دمای رنگ** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم دمای رنگ برای تناسب با منبع نور، **[⚡/⏲]** را فشار دهید.

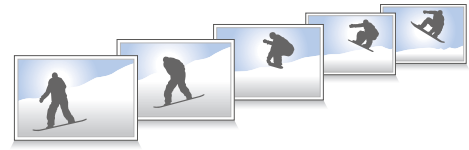
- با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای بالاتر (قرمزی بیشتر/زردی) می توان عکسهایی گرمتر، و با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای پایین تر (آبی بیشتر) می توان عکسهای سردتری گرفت.



۴ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی MSAP

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکاسی پیاپی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: • در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

نماد	شرح
	گرفتن عکس: در حالی که **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های **VGA** می گیرد (۵ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: • سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

- تنها زمانی می توانید از فلاش و تایمر استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی **VGA**، و حساسیت ISO را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.

تنظیم تصاویر MSAP

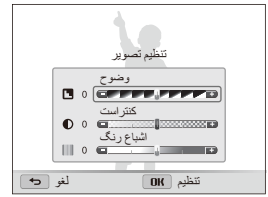
وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر مقدار، دکمه [⏲/ϟ] را فشار دهید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ [OK] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

کم کردن صدای زوم

در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را بر روی فیلم ضبط کند. از عملکرد صدای زنده برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **صدا** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	Sound Alive روشن: عملکرد صدای زنده را برای کاهش صدای زوم روشن کنید.
	Sound Alive خاموش: عملکرد صدای زنده را برای ضبط صدای زوم خاموش کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- هنگام استفاده از عملکرد صدای زنده، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی متفاوت باشد.
- در حالت تصویر-در-تصویر، نمی توانید گزینه های صدای زنده را تنظیم کنید.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۷۷
شروع حالت پخش ۷۷
مشاهده عکس ها ۸۳
پخش فیلم ۸۵
ویرایش یک عکس ۸۷
تغییر اندازه عکس ها ۸۷
چرخاندن عکس ۸۷
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۸
تنظیم عکس ها ۸۹
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۰
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۹۱
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۲
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۹۳
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک
جدا شدنی ۹۵
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۹۶
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ... ۹۷
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۹۸

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

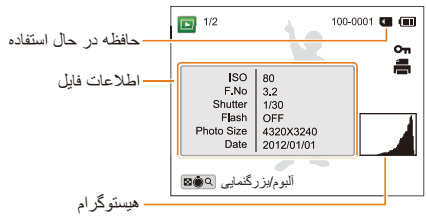
عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت بین فایل ها، [ϟ/⏲] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، [ϟ/⏲] را فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها یا کدخوان(کدک)ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.

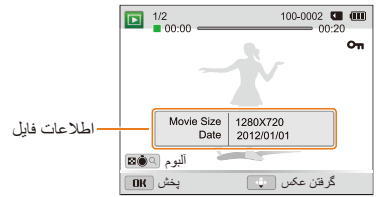
اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
1/2	فایل فعلی/ همه فایل ها
100-0001	نام پوشه - نام فایل
	فایل حفاظت شده
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل ویدئو



نماد	شرح
1/2	فایل فعلی/ همه فایل ها
100-0002	نام پوشه - نام فایل
00:00	زمان پخش فعلی
00:20	مدت فیلم
	فایل حفاظت شده

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۵ یک چهره را انتخاب کرده و [OK] را فشار دهید.

۶ [⏲/ϟ] را برای تغییر رتبه چهره فشار داده و سپس [⮌] را فشار دهید.

حذف چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف نمایید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **مای استار لغو شود** را انتخاب کنید.

۵ یک چهره را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.

۶ [🗑] را فشار دهید.

۷ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

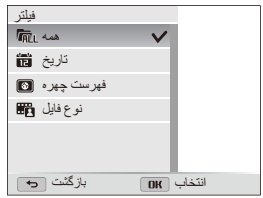
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **فیلتر** ← یک گروه را انتخاب کنید.



نماد	شرح
	همه: فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید.
	تاریخ: فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	فهرست چهره: فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید. (تا ۲۰ نفر)
	نوع فایل: فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۴ به یک فهرست دلخواه بروید و سپس [OK] را برای باز کردن فهرست فشار دهید.

۵ به یک فایل دلخواه بروید و سپس [OK] را برای مشاهده فایل فشار دهید.

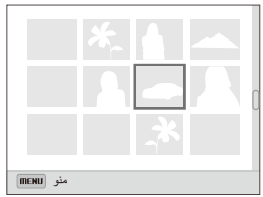
۶ برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید.

ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۱۲ تصویر همزمان)، **[زوم]** را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۲۴ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا چند بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت راست بچرخانید.



برای جابجایی در میان فایلها، [DISP/🌷/ϟ/⏲] را فشار دهید.

حفاظت از پرونده ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محافظت** ← **روشن** را انتخاب کنید.

یک فایل محافظت‌شده را نمی‌توان حذف کرد یا چرخاند.

حذف پرونده ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس [🗑] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

همچنین در حالت پخش با فشاردادن **[MENU]**، و سپس انتخاب کردن **حذف** ← **حذف** ← **بلی** می‌توانید فایلها را حذف کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [🗑] را فشار دهید.
- در نمای تصاویر کوچک، **[MENU]** را فشار داده، **حذف** ← **انتخاب** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید، یا ابتدا [🗑] و سپس **انتخاب** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی را که می خواهید حذف کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.

۴ [🗑] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.
- در نمای تصاویر کوچک، **[MENU]** را فشار داده، **حذف** ← **حذف همه موارد** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید، یا ابتدا [🗑] و سپس **حذف همه موارد** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ **حذف** ← **حذف همه موارد** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.
- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

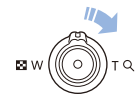
۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

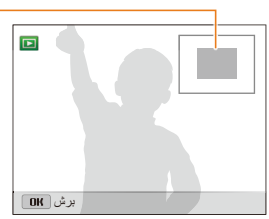
مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس



در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، **[زوم]** را به راست بچرخانید. **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.



برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	[DISP/✿/ϟ/⏲] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	**[OK]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

مشاهده تصاویر پانورامایی

مشاهده تصاویر گرفته شده در حالت پانورامای زنده.

۱ در حالت پخش، برای رفتن به تصویر پانورامایی دلخواه [/] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

۲ [OK] را فشار دهید.
- دوربین، به طور خودکار عکسها را یک دور از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- در هنگام پخش عکس پانوراما، [OK] را برای ایجاد مکث یا ادامه پخش فشار دهید.
- پس از ایجاد مکث در پخش عکس پانوراما، [DISP///] را برای حرکت دادن افقی یا عمودی عکس، بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکسبرداری، فشار دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [] را فشار دهید.

دوربین فقط وقتی بطور خودکار عکس پانوراما را پیمایش می کند که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد.

پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد نمایش اسلاید در مورد فیلمها کار نمی کند.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های نمایش اسلاید** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.
- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

*پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(تک پخشی*، تکرار پخش)**
فواصل	• تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه افکت را بر روی **خاموش** تنظیم کنید.
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید.
افکت	• جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش، آرام*، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • **خاموش** را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه افکت استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

۴ [↩] را فشار دهید.

۵ **شروع اسلایدشو** را انتخاب کنید.

۶ مشاهده نمایش اسلاید.

- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، **[OK]** را فشار دهید.
- برای ادامه پخش نمایش اسلاید، **[OK]** را مجدداً فشار دهید.

- **[OK]** را فشار داده و سپس **[ϟ/⏲]** را برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش انتخاب کنید.
- برای تنظیم کردن میزان صدا **[زوم]** را به چپ یا راست بچرخانید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

برای	شرح
جستجو به عقب	**[ϟ]** را فشار دهید. با هر بار فشردن **[ϟ]**، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
مکث یا ادامه پخش	**[OK]** را فشار دهید.
جستجو به جلو	**[⏲]** را فشار دهید. با هر بار فشردن **[⏲]**، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
تنظیم میزان صدا	**[زوم]** را به راست یا چپ بچرخانید.

برش فیلم

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ **برش فیلم** را انتخاب کنید.

۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.

۴ در جایی که می خواهید برش آغاز شود، [OK] ← [✿] را فشار دهید.

۵ برای از سر گیری پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.

۶ در جایی که می خواهید برش پایان یابد، [OK] ← [✿] را فشار دهید.

۷ برای برش دادن، [✿] را فشار دهید.

۸ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.

۲ [✿] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تنظیم دوباره اندازه** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

- این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.
- برای چرخاندن یک عکس در حالت پخش، ابتدا **[MENU]** را فشار داده و سپس **چرخش** را انتخاب کنید.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ★ قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
عادی	بدون جلوه
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.

گزینه	شرح
نقاشی با جوهر	یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.
نقاشی رنگ روغن	یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
کارتون	یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
فوکوس نرم	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایید.
فیلم قدیمی	یک جلوه فیلم قدیمی اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
عکسبرداری با زوم	لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

۵ **[●]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۵ برای تنظیم گزینه، دکمه [/] را فشار دهید.

۶ **[OK]** را فشار دهید.

۷ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **ACB** را انتخاب کنید.

۵ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

رتوش چهره ها

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۵ برای تنظیم گزینه، دکمه [/] را فشار دهید.
- با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۶ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

از بین بردن قرمزی چشم

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

۵ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای موردنظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با MISC، این اطلاعات در پوشه DPOF بر روی کارت حافظه شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، عکس مورد نظر برای چاپ را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **DPOF** را انتخاب کنید.

۳ **[/DISP]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چاپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.
- اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

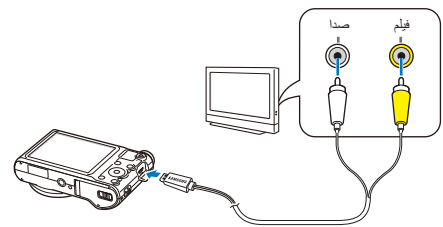
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ⚙ قرار گیرد.

۲ **اتصال** ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۳)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.
- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel® Pentium®4 ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 768 X 1024 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* یک نسخه ۳۲ بیتی Intelli-studio نصب خواهد شد. حتی بر روی نسخه های ٦٤ بیتی Windows Vista، Windows XP و Windows 7.

- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد Intelli-studio با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از Intelli-studio نصب کنید.
- رایانه شما باید دارای سیستم عامل Windows XP، Windows Vista، یا Windows 7 باشد تا بتوانید دوربین خود را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه متصل کنید.

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

می توانید Intelli-studio را از صفحه وب مربوط دانلود کرده و آن را روی رایانه خود نصب کنید. وقتی دوربین با استفاده از Intelli-studio نصب شده به رایانه متصل می شود، اجرای برنامه به طور خودکار آغاز می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

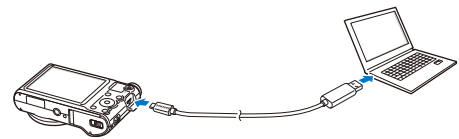
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ⚙ قرار گیرد.

۲ **اتصال** ← **نرم افزار PC** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره نصب Intelli-studio بر روی صفحه رایانه، دستورالعملهای روی صفحه را برای تکمیل نصب برنامه دنبال کنید.
- پس از نصب کردن Intelli-studio بر روی رایانه، دوربین توسط رایانه شناسایی شده و اجرای Intelli-studio به طور خودکار آغاز می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.

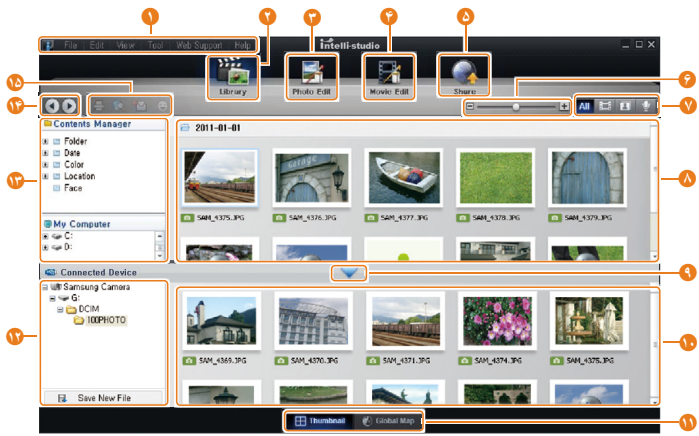
- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، از پنجره Auto Play گزینه **Run iLinker.exe** را برای اجرای Intelli-studio انتخاب کنید.
اگر **Run iLinker.exe** در کامپیوترتان ظاهر نمی شود روی **Intelli-studio** → **Computer** → کلیک کنید، سپس برای تکمیل نصب Intelli-studio، دستورالعملهای روی صفحه نمایش را دنبال کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio امکان پخش کردن و ویرایش فایلها را به شما می دهد. برای جزئیات بیشتر **Help** (راهنما) ← **Help** (راهنما) را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- سفت‌افزار دوربین‌تان را می‌توانید با انتخاب **Web Support** (پشتیبانی از وب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (نرم افزار داخلی دستگاه متصل شده را ارتقا دهید) از نوار ابزار برنامه بروزرسانی کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یک پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدئو: H.264، صدا: AAC) WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



شماره	شرح
۱	منوها را باز کنید.
۲	فایل ها را در پوشه انتخاب شده نمایش دهید.
۳	به حالت ویرایش عکس جابجا شوید.
۴	به حالت ویرایش فیلم جابجا شوید.
۵	به حالت اشتراک (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube) جابجا شوید.
۶	تصاویر کوچک موجود در فهرست را بزرگ یا کوچک کنید.
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید.
۸	فایل های درون پوشه انتخاب شده را در رایانه مشاهده کنید.
۹	فایل های دوربین متصل شده را نمایش داده یا پنهان کنید.
۱۰	فایل های پوشه انتخاب شده از دوربین را مشاهده کنید.
۱۱	فایل ها را به صورت تصاویر کوچک یا بر روی یک نقشه مشاهده کنید.
۱۲	پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین را مرور کنید.
۱۳	پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه را مرور کنید.
۱۴	به پوشه قبلی یا بعدی بروید.
۱۵	فایل ها را چاپ کنید، فایل ها را روی یک نقشه مشاهده کنید، فایل ها را در My Folder (پوشه من) ذخیره کنید، یا چهره ها را ثبت کنید.

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

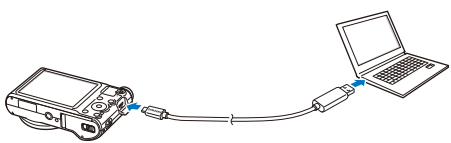
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ⚙ قرار گیرد.

۲ **اتصال** ← **نرم افزار PC** ← **خاموش** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ در رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ بررسی کنید که چراغ وضعیت چشمک نمی زند.
- چراغ وضعیت در مدت انتقال فایلها چشمک می زند. صبر کنید تا چشمک زدن آن متوقف شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

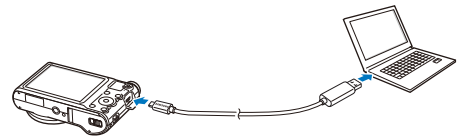
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

بایدانتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

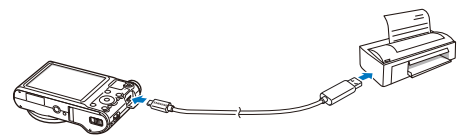
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ⚙ قرار گیرد.

۲ **اتصال** ← **USB** ← **چاپگر** را انتخاب کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، [**POWER**] یا [▶] را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب یک فایل برای چاپ، [ϟ/⏲] را فشار دهید.
- [**MENU**] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به "پیکربندی تنظیمات چاپ" مراجعه کنید.

۶ [**OK**] را جهت چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو عمل چاپ، [**OK**] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

[**MENU**] را برای پیکربندی تنظیمات چاپ فشار دهید.

گزینه	شرح
تصاویر	انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
اندازه	اندازه چاپ را تنظیم کنید.
صفحه بندی	تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
نوع	نوع کاغذ را تعیین کنید.
کیفیت	کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
تاریخ چاپ	چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
نام فایل	چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
تنظیم دوباره	تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

شبکه بی سیم (WB150F/WB151F/WB152F فقط)

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ... ۱۰۰
اتصال به یک WLAN ۱۰۰
استفاده از مرورگر ورود ۱۰۱
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۱۰۲
وارد کردن متن ۱۰۳
استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ۱۰۴
دسترسی به یك سایت ۱۰۴
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۰۴
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۰۶
تغییر تنظیمات ایمیل ۱۰۶
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۰۷
ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ۱۰۹
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ۱۱۰
بارگذاری عکسها بر روی یک سرور ابری ۱۱۲
استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا فیلم ۱۱۳
نصب برنامه مخصوص Auto Backup بر روی رایانه شخصی ۱۱۳
ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی ۱۱۳
مشاهده عکسها یا فیلمها بر روی یک تلویزیون دار ای قابلیت TV Link ۱۱۵
ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم ۱۱۷
درباره ویژگی Wake on LAN (WOL) ۱۱۸

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

اتصال به یک WLAN

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ ، ، ، ، یا را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار داده و سپس **تنظیمات AP** را انتخاب کنید.

- در برخی حالتها، **[MENU]** را فشار داده یا از دستورالعملهای روی صفحه پیروی کنید تا صفحه تنظیمات AP ظاهر شود.
- دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۴ یک AP را انتخاب کنید.

- **WPS PBC** را برای اتصال WPS AP انتخاب کنید.
- برای به روز رسانی AP های قابل اتصال، **تازه سازی** را انتخاب کنید.
- برای افزودن دستی یک نقطه اتصال، **افزودن شبکه بی سیم** را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
	WPS AP
	توان سیگنال
	برای باز کردن گزینه های تنظیمات [ ]، AP را فشار دهید

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)
- پس از ظاهر شدن صفحه ورود، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۱)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید ابتدا **WPS PIN** را لمس کرده و سپس پین را روی دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب کردن **WPB PBC** روی دوربین، و سپس فشردن دکمه **WPS** روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، متصل شوید.

تنظیم گزینه های شبکه

۱ در صفحه تنظیمات AP، یک AP را انتخاب کرده و سپس [ ] را فشار دهید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
احراز هویت	یک نوع احراز هویت شبکه را انتخاب کنید.
رمزنگاری داده ها	یک نوع رمز نگاری را انتخاب کنید.
گذرواژه شبکه	رمز عبور شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را به طور دستی تنظیم کنید.

تنظیم دستی آدرس IP

۱ در صفحه تنظیمات AP، یک AP را انتخاب کرده و سپس [ ] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات IP** ← **دستی** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

دکمه	شرح
[DISP]/ / /	یک آیتم را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید.
[OK]	یک مورد را انتخاب کنید.
[MENU]	به گزینه های زیر دسترسی پیدا کنید: • **صفحه قبلی**: به صفحه قبلی بروید. • **صفحه بعدی**: به صفحه بعدی بروید. • **بارگذاری مجدد**: صفحه را دوباره بارگذاری کنید. • **توقف**: بارگذاری صفحه را متوقف کنید. • **خروج**: مرورگر ورود را ببندید.
[ ]	مرورگر ورود را ببندید.

- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی آیتمها وجود ندارد و این به معنای بروز مشکل نیست.
- پس از ورود به برخی از صفحه های ورود، مرورگر ورود ممکن است به صورت خودکار بسته نشود. در این صورت، با فشردن [ ] مرورگر ورود را ببندید و سپس به عملیات مورد نظر بپردازید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است لود شدن صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این مورد، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطاعات جهت ورود صبر کنید.

نکته هایی درباره اتصال شبکه

- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربینممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. هرچند، امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید. همچنین، مشاهده عکس و فیلم از تلویزیون در هنگام اتصال به شبکه، ممکن نیست.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.
- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در برخی کشورهای خارجی می توانید به WLAN های آزاد نیز متصل شوید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- پیش از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- اگر سرور DHCP موجود نباشد، باید یک فایل autoip. txt ایجاد کرده و آن را در کارت حافظه وارد شده کپی کنید تا بتوانید با استفاده از IP خودکار به شبکه متصل شوید.

وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای مندرج در جدول زیر، امکان حرکت دادن مکان نما، تغییر دادن بزرگی یا کوچکی حروف و غیره را فراهم می کنند. برای حرکت به سمت یک کلید دلخواه، [DISP/🌷/ϟ/⏲] را فشار داده و سپس برای وارد کردن کلید، [OK] را فشار دهید.

نماد	شرح
⬅	حذف حرف آخر.
◀ ▶	حرکت دادن مکان نما.
⬆	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
.com	".com" را وارد کنید.
@#	به حالت نماد بروید.

نماد	شرح
ABC	به حالت ABC بروید.
Space	وارد کردن یک فاصله.
OK	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.
ⓘ	راهنمای وارد کردن متن را مشاهده کنید.

- صرف نظر از زبان صفحه نمایش، فقط می توانید حروف الفبای انگلیسی را وارد کنید.
- برای رفتن مستقیم به OK، گزینه [▶] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ کاراکتر وجود دارد.

استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس

عکس ها یا فیلمهای خود را بر روی سایت های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. وب سایت های موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود.

دسترسی به یک سایت

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک سایت را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۰)

۴ شناسه و رمز عبور خود را وارد کرده و **Login** را انتخاب کنید.

- برای کسب اطلاعات بیشتر درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در وب سایت اشتراک گذاری فایل یک اشتراک فعال داشته باشید.

آپلود کردن عکس یا فیلم

۱ با دوربین خود به وب سایت دسترسی پیدا کنید.

۲ فایل های مورد نظر برای بارگذاری را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل را انتخاب کنید و حجم کلی آنها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

- اگر به Facebook متصل می شوید، **Send** → **OK** را انتخاب کنید.
- در صورت اتصال به Facebook، می توانید نظرات خود را با انتخاب کادر **توضیح** وارد کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)

- حداکثر تفکیک عکس برای بارگذاری 2M، و حداکثر طول فیلم قابل بارگذاری با تفکیک QVGA یا فیلم ضبط شده با استفاده از 320، ۳۰ ثانیه است. اگر تفکیک عکس انتخاب شده بیش از 2M باشد، تفکیک عکس به طور خودکار کاهش می یابد.
- بسته به سایت انتخاب شده ممکن است روش آپلود کردن عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك سایت دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت "پخش" نیز می توانید با فشردن [MENU] و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← یک وب سایت دلخواه، عکسها یا فیلمهای خود را در وب سایتهای اشتراک گذاری فایل، بارگذاری کنید.

ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)

ذخیره اطلاعات

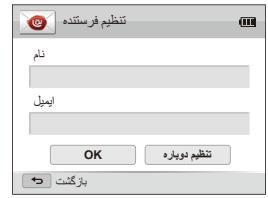
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم فرستنده** را انتخاب کنید.

۵ کادر **نام** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن نام خود، **OK** را انتخاب کنید.



۶ کادر **ایمیل** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **OK** را انتخاب کنید.

۷ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را انتخاب کنید.
- برای حذف اطلاعات خود، **تنظیم دوباره** را انتخاب کنید.

تنظیم یک رمز ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم رمز عبور** ← **روشن** را انتخاب کنید.
- برای غیرفعال کردن رمز عبور، **خاموش** را انتخاب کنید.

۵ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **[OK]** را فشار دهید.
- حتی اگر **[OK]** را فشار ندهید، پنجره بازشو به طور خودکار ناپدید می شود.

۶ یک رمز عبور ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **[OK]** را فشار دهید.
- حتی اگر **[OK]** را فشار ندهید، پنجره بازشو به طور خودکار ناپدید می شود.

اگر رمز عبور خود را گم کردید، با انتخاب **حذف** در صفحه تنظیم رمز عبور می توانید آن را مجدداً تنظیم کنید. پس از تنظیم مجدد اطلاعات، اطلاعات مربوط به تنظیمات کاربر قبلی ذخیره شده، آدرس ایمیل و لیست ایمیل های ارسال شده اخیر حذف می شوند.

تغییر رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تغییر رمز عبور** را انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **[OK]** را فشار دهید.
- حتی اگر **[OK]** را فشار ندهید، پنجره بازشو به طور خودکار ناپدید می شود.

ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل

شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ کادر **نام(ایمیل)** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **OK** را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۰۶)

۴ کادر **گیرنده** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن یک آدرس ایمیل، **OK** را انتخاب کنید.
- برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست گیرندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.
- برای افزودن سایر گیرندگان، ✚ را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک آدرس از فهرست، ✖ را انتخاب کنید.

۵ **OK** را انتخاب کنید.

۶ فایل های مورد نظر برای ارسال را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل را انتخاب کنید و حجم کلی آنها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد.

۷ **OK** را انتخاب کنید.

۸ کادر **توضیح** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن توضیحات خود، **OK** را انتخاب کنید.

۹ **Send** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شده و ایمیل را ارسال کند.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۰)

- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- حداکثر تفکیک عکس برای ارسال 2M، و حداکثر طول فیلم قابل بارگذاری با تفکیک **QVGA** یا فیلم ضبط شده با استفاده از 320 (HD) ۳۰ ثانیه است. اگر تفکیک عکس انتخاب شده بیش از 2M باشد، تفکیک عکس به طور خودکار کاهش می یابد.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- همچنین بوسیله فشاردادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **ایمیل**، می‌توانید یک ایمیل را در حالت پخش ارسال کنید.

ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند دارای قابلیت پشتیبانی از ویژگی MobileLink متصل می شود. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.

- ویژگی MobileLink توسط تلفنهای هوشمند Galaxy S دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر، پشتیبانی می شود. اگر تلفن هوشمند شما از سیستم عامل Android 2.1 استفاده می کند، تلفن هوشمند خود را به Android 2.2 یا بالاتر ارتقا دهید. این ویژگی در Galaxy Tab دارای 7 و 10.1 اینچی نیز پشتیبانی می شود. این ویژگی ممکن است توسط سایر دستگاههای دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر پشتیبانی شود ولی Samsung کارآیی آن را بر روی سایر دستگاهها تضمین نمی کند.
- برای استفاده از این قابلیت، باید برنامه را روی دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Samsung Apps یا Android market دانلود کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید در یک لحظه تا حداکثر ۱,۰۰۰ را مشاهده کنید و تا حداکثر ۱۰۰ فایل را ارسال کنید.

۱ روی دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ در روی دوربین، را انتخاب کنید.
- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **OK** را انتخاب کنید.

۳ برنامه Samsung MobileLink را روی تلفن هوشمند خود اجرا کنید.
- برای انتخاب درست و اتصال به دوربین خود دستورالعملهای روی صفحه نمایش را به دقت بخوانید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۴ در روی دوربین، **OK** را انتخاب کنید.

۵ در روی تلفن هوشمند، فایلهایی را که قرار است از دوربین به تلفن هوشمند منتقل شوند، انتخاب کنید.

۶ بر روی تلفن هوشمند، **Copy** را انتخاب کنید.
- دوربین فایل ها را ارسال می کند.

استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق یک WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder، از یک تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

- ویژگی Remote Viewfinder توسط تلفنهای هوشمند Galaxy S دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر، پشتیبانی می شود. اگر تلفن هوشمند شما از سیستم عامل Android 2.1 استفاده می کند، تلفن هوشمند خود را به Android 2.2 یا بالاتر ارتقا دهید. این ویژگی در Galaxy Tab دارای 7 و 10.1 اینچی نیز پشتیبانی می شود. این ویژگی ممکن است توسط سایر دستگاههای دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر پشتیبانی شود ولی Samsung کارآیی آن را بر روی سایر دستگاهها تضمین نمی کند.
- برای استفاده از این قابلیت، باید برنامه را روی دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Samsung Apps یا Android market دانلود کنید.

۱ روی دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ در روی دوربین، را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **OK** را انتخاب کنید.

۳ برنامه Remote Viewfinder را روی تلفن هوشمند خود اجرا کنید.

- برای انتخاب درست و اتصال به دوربین خود دستورالعملهای روی صفحه نمایش را به دقت بخوانید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۴ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.

نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	اندازه عکس

- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارآیی نخواهند داشت.
- دکمه زوم و دکمه شاتر روی تلفن هوشمند در هنگام استفاده از این ویژگی کارآیی نخواهند داشت.
- حالت Remote Viewfinder، فقط از اندازه عکس و پشتیبانی می کند.

۵ از روی تلفن هوشمند، [camera] را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.
- فوکوس به طور خودکار بر روی فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می شود.

۶ برای گرفتن عکس، [camera] را رها کنید.
- عکس در دوربین شما ذخیره خواهد شد.
- عکس پایین صفحه نمایش را برای ذخیره آن در گوشی هوشمند لمس کنید. اندازه عکس به 640 X 360 تغییر می یابد.

- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۲۳ فوتی (۷ متری) دوربین باشد.
- پس از رها کردن [camera] از روی تلفن هوشمند، گرفتن عکس مدتی زمان می برد.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیرفعال می شود:
  - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - پر بودن حافظه
  - قطع اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi

بارگذاری عکسها بر روی یک سرور ابری

می توانید عکسهای خود را بر روی SkyDrive بارگذاری کنید. برای بارگذاری عکسها، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از وب سایت Microsoft بازدید کرده و در آنجا ثبت نام کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- با فشردن دکمه **[MENU]** و سپس انتخاب **آپلود اندازه تصویر**، می توانید اندازه عکس در حال بارگذاری را تغییر دهید.

۳ **SkyDrive** را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که ایجاد حساب را نشان می دهد، **OK** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین AP متصل شده، به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۰)

۴ با شناسه و گذرواژه خود وارد شوید.

- برای کسب اطلاعات بیشتر درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)
- اگر به SkyDrive متصل شده اید، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۱)

۵ عکسهای مورد نظر برای بارگذاری را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۶ **OK** را انتخاب کنید.

- در حالت "پخش" نیز می توانید با فشردن **[MENU]**، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← یک سرور ابری، عکسهای خود را در بر روی یک سرور ابری، بارگذاری کنید.
- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- وقتی که شما عکس هایی را روی SkyDrive بارگذاری می کنید، اندازه آنها با حفظ ابعاد به 2M تغییر خواهد کرد.

استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا فیلم

می توانید عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. ویژگی Auto Backup فقط در سیستم عامل ویندوز کار می کند.

نصب برنامه مخصوص Auto Backup بر روی رایانه شخصی

۱ برنامه Intelli-studio را بر روی رایانه نصب کنید. (صفحه ۹۳)

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۳ در پنجره ای که باز می شود، بر روی **OK** کلیک کنید.
- برنامه Auto Backup بر روی رایانه نصب می شود.

برای تکمیل نصب دستورالعملهای روی صفحه نمایش را دنبال کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

۵ با استفاده از کابل USB، دوربین را دوباره به رایانه وصل کنید.
- دوربین اطلاعات مربوط به رایانه را ذخیره می کند تا دوربین بتواند فایلها را به رایانه منتقل کند.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید. در صورت فراهم نبودن اتصال اینترنت، باید برنامه را از روی سی‌دی ارائه شده نصب کنید.

ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.
- پس از ظاهر شدن پیام راهنما، **[OK]** را فشار دهید.

۳ **[MENU]** را برای تنظیم گزینه ها فشار دهید.
- برای خاموش شدن خودکار رایانه پس از پایان یافتن کار انتقال، **خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ جهت شروع کار پشتیبان گیری، **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو کار ارسال، **[OK]** را فشار دهید.
- شما نمی توانید فایلهای تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایلهای جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.
- پس از کامل شدن روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبلی و پیشگیری از خاموش شدن خودکار دوربین، **لغو** را فشار دهید.

- اگر رایانه از عملکرد Wake on LAN (WOL) پشتیبانی کند، شما می توانید با جستجوی رایانه از دوربین خود، آن را روشن کنید. (صفحه ۱۱۸)
- پس از متصل کردن دوربین به AP، WLAN متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایلها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- در مدت استفاده از این ویژگی، تنها [**POWER**] دوربین کارآیی خواهد داشت.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- عکسها و فیلمها را فقط می توان یک بار به رایانه منتقل کرد. حتی اگر دوربین را به رایانه دیگری متصل کنید، امکان ارسال دوباره فایلها وجود نخواهد داشت.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما باید فایروال Windows و هر یا هر فایروال دیگری را قبل از استفاده از این قابلیت خاموش کنید.
- شما می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.

مشاهده عکسها یا فیلمها بر روی یک تلویزیون دارای قابلیت TV Link

TV Link یک فناوری ویژه اشتراک گذاری فایلهای رسانه ای بین یک دوربین و تلویزیون متصل به یک دستگاه AP است. با این فناوری، می توانید عکس ها یا فیلم های خود را روی یک تلویزیون صفحه عریض مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

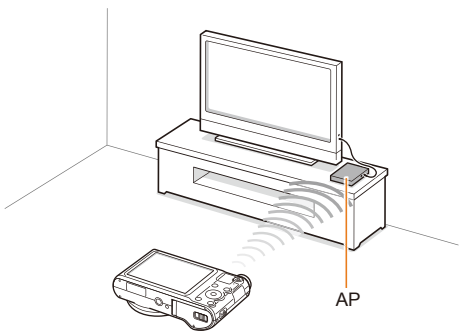
- پس از ظاهر شدن پیام راهنما، **[OK]** را فشار دهید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۰)

۳ تلویزیون خود را از طریق یک دستگاه AP به یک شبکه بی سیم متصل کنید.

- برای اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر تلویزیون خود مراجعه کنید.

۴ روی تلویزیون، دوربین را جستجو کنید و عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را مرور کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مرور عکس ها یا فیلم ها روی تلویزیون، به دفترچه راهنمای کاربر تلویزیون مراجعه نمایید.
- بسته به نوع تلویزیون یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلمها به طور روان پخش نشوند. در صورت بروز این وضعیت، ویدئو را دوباره با کیفیت **VGA** یا **QVGA** ضبط کرده و بار دیگر پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در تلویزیون شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل A/V به تلویزیون وصل کنید.



- می توانید تا ۱,۰۰۰ عکس یا فیلم را به اشتراک بگذارید.
- روی صفحه تلویزیون فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- برد اتصال بی سیم بین دوربین و تلویزیون، بسته به مشخصات AP فرق می کند.
- اگر دوربین به دو تلویزیون متصل باشد سرعت پخش ممکن است کاهش یابد.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- از این ویژگی فقط در تلویزیونهای دارای قابلیت TV Link می توانید استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده روی تلویزیون ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند طبق مشخصات تلویزیون ذخیره شوند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم کل فایلها، انتقال عکس یا فیلم به تلویزیون ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها بر روی تلویزیون، به طور غیرعادی دوربین را خاموش کنید (مثلاً با در آوردن باتری)، تلویزیون دوربین را همچنان متصل فرض می کند.
- ترتیب عکس ها و فیلم ها بر روی دوربین ممکن است با ترتیب پخش آنها بر روی تلویزیون متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها بر روی تلویزیون، استفاده مرتب از کنترل از راه دور تلویزیون یا انجام عملیات جانبی روی تلویزیون ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها روی تلویزیون، ترتیب آنها را عوض کنید، باید برای تجدید فهرست فایل ها روی تلویزیون، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.

ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم

وقتی دوربین از طریق یک WLAN به دستگاه دارای قابلیت پشتیبانی از عملکرد "Wi-Fi مستقیم" متصل شود، امکان ارسال عکس به آن دستگاه وجود خواهد داشت.
این ویژگی ممکن است در برخی دستگاهها پشتیبانی نشود.

۱ بر روی دستگاه، گزینه Wi-Fi مستقیم را فعال کنید.

۲ بر روی دوربین، در حالت پخش، یک عکس را انتخاب کنید.

۳ پس از فشردن [MENU]، گزینه **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **Wi-Fi مستقیم** را انتخاب کنید.

- هنگامیکه مشاهده یک تک تصویر، می توانید فقط یک عکس در یک زمان ارسال کنید.
- در نمای تصاویر کوچک، می توانید با پیمایش تصاویر کوچک و سپس فشردن دکمه [OK]، چندین عکس را به طور همزمان انتخاب کنید. پس از انتخاب عکسها، **OK** را فشار دهید.

۴ این دستگاه را از فهرست دستگاههای Wi-Fi مستقیم دوربین انتخاب کنید.

- مطمئن شود که گزینه Wi-Fi مستقیم روشن است.
- همچنین می توانید دوربین خود را از فهرست دستگاههای Wi-Fi مستقیم گوشی خود انتخاب کنید.

۵ بر روی دستگاه، اجازه دهید تا دوربین به دستگاه متصل شود.

- این عکس به دستگاه ارسال می شود.

- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر قبل از کامل شدن تلاش برای اتصال، آن را لغو کنید، دوربین ممکن است که قادر به اتصال مجدد به دستگاه نباشد. در این صورت دستگاه خود را با آخرین نسخه نرم افزار داخلی به روز کنید.

درباره ویژگی Wake on LAN (WOL)

با استفاده از ویژگی WOL، شما می توانید رایانه خود را به طور خودکار با دوربین خود روشن یا بیدار کنید. این ویژگی طی ۵ سال اخیر برای رایانه های رومیزی Samsung قابل استفاده بوده است (برای رایانه های All-in-One قابل استفاده نیست).

اعمال هرگونه تغییر در تنظیمات BIOS رایانه غیر از مواردی که در اینجا آمده است، ممکن است به رایانه شما آسیب برساند. سازنده در قبال آسیبهای ناشی از تغییر دادن تنظیمات BIOS رایانه مسئولیتی ندارد.

تنظیم رایانه برای بیدار شدن از حالت خواب

۱ بر روی **Start** (شروع) کلیک کرده و سپس **Control Panel** (پانل کنترل) را باز کنید.

۲ اتصال شبکه را پیکربندی کنید.

- Windows 7:
  بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Change adapter settings** (تغییر تنظیمات آداپتور) کلیک کنید.
- Windows Vista:
  بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Manage network connections** (مدیریت اتصالات شبکه) کلیک کنید.
- Windows XP:
  بر روی **Network and Internet Connection** (اتصال شبکه و اینترنت) ← **Network Connection** (اتصال شبکه) کلیک کنید.

۳ بر روی **Local Area** (محدوده محلی) راست کلیک کرده و سپس **Properties** (ترجیحات) را انتخاب کنید.

۴ پس از کلیک کردن بر روی **Configure** (پیکربندی کردن) ← زبانه **Power manage** (مدیریت برق) گزینه ← **Allow this device to wake the computer** (اجازه به این دستگاه برای بیدار کردن رایانه) را انتخاب کنید.

۵ بر روی **OK** کلیک کنید.

۶ رایانه را خاموش، و دوباره روشن کنید.

تنظیم رایانه برای روشن شدن

۱ پس از روشن شدن رایانه و در حالی که در حال بالا آمدن است، کلید F2 را فشار دهید.
- منوی تنظیم BIOS ظاهر می شود.

۲ از زبانه **Advanced** (پیشرفته)، گزینه ← **Power management Setup** (تنظیم مدیریت برق) را انتخاب کنید.

۳ **Resume on PME** (از سرگیری PME) ← **Enabled** (فعال شد) را انتخاب کنید.

۴ برای ذخیره شدن تغییرات و ادامه بالا آمدن، کلید F10 را فشار دهید.

۵ بر روی **Start** (شروع) کلیک کرده و سپس **Control Panel** (پانل کنترل) را باز کنید.

۶ اتصال شبکه را پیکربندی کنید.
- Windows 7:
بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Change adapter settings** (تغییر تنظیمات آداپتور) کلیک کنید.
- Windows Vista:
بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Manage network connections** (مدیریت اتصالات شبکه) کلیک کنید.
- Windows XP:
بر روی **Network and Internet Connection** (اتصال شبکه و اینترنت) ← **Network Connection** (اتصال شبکه) کلیک کنید.

۷ درایورهای مربوط به آداپتور شبکه را انتخاب کنید.

۸ بر روی زبانه **Advanced** (پیشرفته) کلیک کرده و سپس منوهای WOL را تنظیم کنید.

- استفاده از این ویژگی با وجود فعال بودن یک دیواره آتش (Firewall) یا یک برنامه امنیتی ممکن نیست.
- برای روشن کردن رایانه با قابلیت WOL، رایانه باید دارای یک اتصال فعال با LAN باشد. از روشن بودن چراغ نشانگر روی پورت LAN رایانه-که نشان دهنده فعال بودن اتصال LAN است- اطمینان حاصل کنید.
- بسته به مدل رایانه شما، دوربین ممکن است فقط رایانه را بیدار کند.
- بسته به سیستم عامل یا درایورهای رایانه شما، ممکن است نامهای منوی تنظیم WOL متفاوت باشد.
  - نمونه نامهای منوی تنظیم: Wake on LAN، Enable PME و غیره.
  - نمونه مقادیر منوی تنظیم: Magic packet، Enable و غیره.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۱۲۱
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۲۱
صدا ۱۲۲
صفحه نمایش ۱۲۲
اتصال ۱۲۳
عمومی ۱۲۴

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ⚙ قرار گیرد.

۲ یک منو انتخاب کنید.

گزینه	شرح
🔊	**صدا**: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۲)
🖥	**نمایشگر**: سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (صفحه ۱۲۲)
⇆	**اتصال**: گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۳)
👤	**عمومی**: تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغییر دهید. (صفحه ۱۲۴)

۳ یک مورد را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ [↩] را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان همه صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای بیپ	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تعویض حالت ها، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش، صدای 1*، صدای 2، صدای 3)**
صدای شروع	صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش*، پرواز، نمایش لیزری، ابر)**
صدایAF	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: "تعیین توسط کاربر" را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید. • دوربین هر بار تنها یک تصویر کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می کند. • اگر عکس جدیدی را به عنوان تصویر کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
خط راهنما	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. **(خاموش*، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، بروم)**
نمایش تاریخ/زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. **(خاموش*، روشن)**
نمایش راهنما	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** را انتخاب کرده‌باشید.
نمای سریع	تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. **(خاموش، روشن*)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. **(خاموش*، روشن)** • در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز **[POWER]** فشار دهید. • حتی اگر حالت صرفه جویی نیرو را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می شود.

اتصال

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC**: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، فرانسه، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ
USB	حالتی را که قرار است در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، از طریق یک کابل USB، از آن استفاده شود، انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. • **انتخاب حالت اتصال**: بطور دستی، یک حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. **(خاموش، روشن*)**

عمومی

* پیش فرض

گزینه	شرح
اطلاعات دستگاه (WB150F/ WB151F/ WB152F فقط)	آدرس MAC و شماره سریال دوربین خود را مشاهده کنید.
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کرده و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. **(مکان اقامت*، مکان بازدید)**
تنظیم تاریخ/ساعت	تنظیم تاریخ و زمان.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)** بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001، است. • شماره فایل، هر بار یک واحد و از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش می یابد. • شماره پوشه، هر بار یک واحد و از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: - می توانید **عکسبرداری از متن** را در حالت SCN انتخاب کنید - **پانوراماى زنده** را در حالت انتخاب کنید (WB150F/WB151F/WB152F فقط) - حالت را انتخاب کنید (WB150/WB151 فقط) - **تصویر در تصویر** را در حالت انتخاب کنید
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • در مدت اتصال دوربین به رایانه، چاپگر یا WLAN، و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. **(خاموش، روشن*)**
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های حافظت شده را حذف می کند. **(بله، خیر)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفا قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های تصویربرداری را بازنشانی کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان، و خروجی ویدئو بازنشانی نمی شود. **(بلی، خیر)**

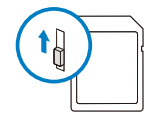
پیوست ها

درابره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۲۷
نگهداری از دوربین ۱۲۹
تمیز کردن دوربین ۱۲۹
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۳۰
درباره کارت های حافظه ۱۳۱
درباره باتری ۱۳۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۳۸
مشخصات دوربین ۱۴۱
فهرست اصطلاحات ۱۴۵
جمله اعلامیه به زبانهای رسمی ۱۵۱
فهرست ۱۵۳

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت حافظه قفل شده است	می توانید کارت SD، SDHC یا SDXC را قفل کنید تا از حذف شدن فایلها جلوگیری کنید. هنگام عکسبرداری، قفل کارت را باز کنید. 
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه SDHC، SD یا SDXC وارد کنید.
ارتباط ناموفق بود.	• دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه اتصال دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید. • دوربین نتوانست به دوربین دیگر متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.

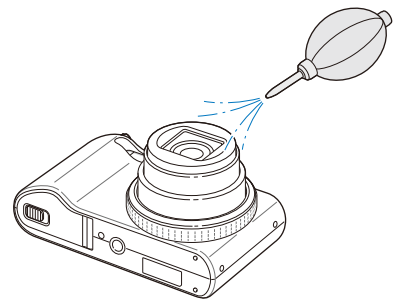
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و **شماره فایل** ← **تنظیم دوباره** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۴)
دستگاه متصل نشد.	اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. دوباره یک دستگاه TV Link انتخاب کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
شروع ناموفق بود.	• دستگاههای دارای قابلیت TV Link موجود در شبکه را روشن کنید. • دوربین نتوانست یک دستگاه دارای قابلیت TV Link را بیابد.
کلمه عبور نامعتبر است.	رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.

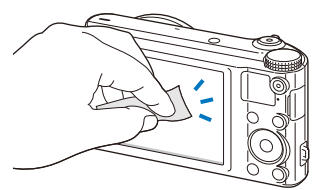
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
انتقال تصویر ناموفق بود.	اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. ویژگی TV Link را دوباره فعال کنید.
دریافت تصویر ناموفق بود.	دوربین نتوانست عکسی را از دوربین ارسال کننده دریافت کند. از یک نفر دیگر بخواهید تا فایل را دوباره ارسال کند.
انتقال ناموفق بود.	• دوربین نتوانست عکسی را به دوربین دیگر ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید. • دوربین نتوانست یک ایمیل ارسال کند یا یک عکس را به یک دستگاه TV Link منتقل کند. اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

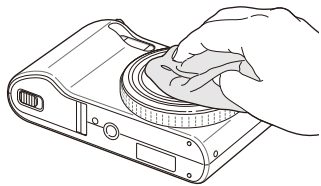
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر بیش از ۴۰ ساعت از زمانی که باتری از دوربین جدا شده، سپری شده است پس از روشن کردن دوربین تاریخ و زمان فعلی باید از نو تنظیم شود.

استفاده یا احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

سایر اقدامات احتیاطی

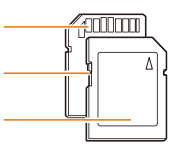
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اکریلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژ یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این وسایل ممکن است باعث تغییر شکل دوربین شود و همچنین می تواند باعث گرمای بیش از حد و در پی آن آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

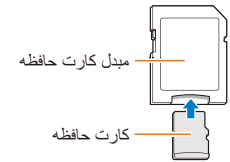
درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

این محصول از کارتهای حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity)، SDXC (Secure Digital eXtended Capacity)، microSD، microSDHC، یا microSDXC پشتیبانی می کند.



با استفاده از سوییچ محافظت در برابر نوشتن کارت SD، SDHC یا SDXC می توانید از حذف فایلها جلوگیری کنید. سوییچ را به پایین بکشید تا قفل شده و یا بالا بکشید تا قفل باز شود. هنگام گرفتن عکس و فیلم، قفل کارت را باز کنید.



برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۱ گیگابایتی هستند:

عکس

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال
14M	۱۴۴	۲۵۹	۳۸۱
12M	۱۶۲	۲۸۷	۴۲۳
10M	۱۹۰	۳۴۳	۴۹۸
10M	۲۰۱	۳۵۳	۵۱۹
8M	۲۴۶	۴۳۵	۶۳۰
5M	۳۸۶	۶۸۶	۹۵۰
3M	۶۲۴	۱,۰۶۵	۱,۴۰۴
2M	۸۴۶	۱,۳۷۳	۱,۹۹۳
1M	۱,۸۱۷	۲,۸۰۹	۳,۴۳۳

فیلم

اندازه	۳۰ فریم بر ثانیه	۱۵ فریم بر ثانیه
HD **1280 X 720**	تقریبا ۱۵' ۲۰"	تقریبا ۲۹' ۴۲"
VGA **640 X 480**	تقریبا ۳۵' ۵۴"	تقریبا ۶۷' ۳۰"
QVGA **320 X 240**	تقریبا ۱۳۸' ۱۹"	تقریبا ۲۳۷' ۴۱"
320 WEB **برای به اشتراک گذاشتن** WB150F/WB151F/) (فقط WB152F	تقریبا ۱۳۸' ۱۹"	تقریبا ۲۳۷' ۴۱"

* اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دماهای بسیار پایین یا بسیار بالا (زیر ۰° F ۳۲/C یا بالای ۴۰° F ۱۰۴/C) بپرهیزید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱,۰۳۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۲۴۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

	زمان متوسط عکسبرداری/ تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۵۰ دقیقه/ تقریباً ۳۰۰ عکس	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت **P**، در تاریکی، وضوح [۱۴M]، کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را با ۳۰ ثانیه از یکدیگر انجام دهید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
ویدیوها	تقریباً ۱۲۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک **HD** و 30 فریم در ثانیه ضبط کنید.

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **"باتری ضعیف است"** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از صفر ۰ °C/۳۲ °F یا بالاتر از ۴۰ °C/۱۰۴ °F) خودداری نمایید. دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های تان شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ °C/۳۲ °F، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاطهای مربوط به استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه بدهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

حمل و دورریختن با دقت باتری ها و شارژرها

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰° C (۱۴۰° F) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۹) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • دوربینتان ممکن است در حالت خاموشی خودکار باشد. (صفحه ۱۲۵) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰° C/۳۲° F) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۵۷) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۴)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۳)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۶۰) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۲۹) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۴۲)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۱)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فعال نشدن فلاش. (صفحه ۵۷) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۷) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۹۳)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • امکان استفاده از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh وجود ندارد. • دقت کنید که در منوی تنظیمات، **نرم افزار PC** بر روی **روشن** تنظیم شده باشد. (صفحه ۱۲۳) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** → **All Programs** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** در پارانه خود، کلیک کنید.
امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه SDXC برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.	کارتهای حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.
رایانه شما کارت حافظه SDXC را شناسایی نمی کند.	کارتهای حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه SDXC بر روی رایانه دارای سیستم عامل Windows XP، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	$^{1}/_{2.3}$" (تقریباً ۷/۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۴/۲ مگا پیکسل
کل پیکسل ها	حدودا ۱۶/۴ مگا پیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Schneider-KREUZNACH فاصله کانونی= ۴/۰ تا ۷۲/۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۴ تا ۴۳۲ میلی متری)
محدوده F-stop	F3.2 (وایِد) تا F5.8 (تله)
زوم	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا X۱۸/۰ (زوم نوری X زوم دیجیتال: X۹۰/۰ زوم نوری X زوم باهوش: X۳۶/۰) • حالت پخش: ۱/۰ تا X۱۴/۴ (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۰" (۷/۶۲ سانتی متر) K۴۶۰
تمرکز کردن	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس اتوماتیک ردیابی، تشخیص چهره AF، تشخیص هوشمند چهره AF)، فوکوس دستی

	وسیع (W)	تله (T)
محدوده	نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۳۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۱۸۰ تا ۳۵۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۵ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
	فوکوس دستی	۵ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت

سرعت درپوش	
	• اتوماتیک: $^{1}/_{8}$ تا $^{1}/_{2,000}$ ثانیه. • برنامه: ۱ تا $^{1}/_{2,000}$ ثانیه. • تنظیمات دستی: ۱۶ تا $^{1}/_{2,000}$ ثانیه. • شب: ۸ تا $^{1}/_{2,000}$ ثانیه.
معرض قرار دادن	
کنترول	AE برنامه، اولویت روزنه لنز AE، اولویت شاتر AE، نوردهی دستی
اندازه گیری	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	±۲EV (گام $^{1}/_{3}$ EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
محدوده	• عریض: ۰/۳ تا ۳/۵ متر (ISO Auto) • تله: ۰/۵ تا ۱/۹ متر (ISO Auto)
مدت زمان چارج شدن	تقریباً ۴ ثانیه.

کاهش لرزش
لرزشگیر نوری تصویر (OIS)

تاثیر	
حالت عکس برداری	• فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدیو	فیلتر فیلم (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4

توازن سفیدی
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه، دمای رنگ

تاریخ منقوش کردن
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی)، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی، صحنه (تصویر زیبا، شب، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف)، Magic Plus (پانورامای زنده، فریم جادویی، عکسبرداری Split، تصویر در تصویر، قلم موی هنری، فیلتر عکس) • توالی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • زمان سنج: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل (10 ثانیه، 2 ثانیه)
ویدیوها	• حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلم، Magic Plus (تصویر در تصویر، فیلتر فیلم) • قالب: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320، برای به اشتراک گذاشتن (WB150F/WB151F/ WB152F فقط) • سرعت فریم: 30 فریم بر ثانیه، 15 فریم بر ثانیه • صدای زنده: Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش، قطع صدا • OIS: روشن، خاموش • ویرایش فیلم (جاسازی شده): ایجاد مکث در حین ضبط

پخش مجدد	
عکس ها	• نوع: تک تصوير، تصاوير کوچک، نمايش اسلايد چندگانه همراه با موسيقی و جلوه، کليپ فيلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: همه، تاريخ، فهرست چهره، نوع فايل • ويرايش: تنظيم دوباره اندازه، چرخش، تنظيم تصوير، فيلتر هوشمند، برش • جلوه: تنظيم تصوير (روشنايی، کنتراست، اشباع رنگ، ACB، رتوش صورت، تصحيح قرمزی چشم)، فيلتر هوشمند (عادی، مينياتور، تزيين تصوير، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فيلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، فيلم قديمی، نقطه کم رنگ، کلاسيک، پس زمينه قهوه ای، عکسبرداری با زوم)
ویدیوها	ويرايش: عکس ثابت گرفتن، برش زمانی
ذخیره سازی	
رسانه	• حافظه داخلی: تقريباً ۱۸ مگابايت • حافظه خارجی (اختياری): کارت SD (۱ تا ۲ گيگابايت تضمينی)، کارت SDHC (حداکثر تا ۳۲ گيگابايت تضمينی)، کارت SDXC (حداکثر تا ۶۴ گيگابايت تضمينی) ممکن است ظرفيت حافظه داخلی با اين مشخصات مطابقت نداشته باشد.
قالب بندی پرونده	• تصوير ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • کليپ فيلم: MP4 (ويديو: H.264/MPEG-4.AVC، صوت: AAC)

اندازهٔ تصویر

برای SD ۱ گیگابایتی: تعداد تصاویر

		خیلی خوب	خوب	نرمال
14M	4320 X 3240	۱۴۴	۲۵۹	۳۸۱
12MP	4320 X 2880	۱۶۲	۲۸۷	۴۲۳
10M	4320 X 2432	۱۹۰	۳۴۳	۴۹۸
10M	3648 X 2736	۲۰۱	۳۵۳	۵۱۹
8M	2832 X 2832	۲۴۶	۴۳۵	۶۳۰
5M	2592 X 1944	۳۸۶	۶۸۶	۹۵۰
3M	1984 X 1488	۶۲۴	۱,۰۶۵	۱,۴۰۴
2M	1920 X 1080	۸۴۶	۱,۳۷۳	۱,۹۹۳
1M	1024 X 768	۱,۸۱۷	۲,۸۰۹	۳,۴۳۳

این اعداد تحت شرایط استاندارد Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما ممکن است بدلیل تفاوت در شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین متفاوت باشد.

شبکه بی سیم (WB150F/WB151F/WB152F فقط)

اشتراک گذاری اجتماعی، ایمیل، MobileLink، Remote Viewfinder، ابر، Auto Backup، TV Link، مرورگر احراز هویت، Wi-Fi Direct

رابط

واصل خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی (مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
واصل ورودی برق مستقیم	۵ ولت

منبع برق

باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (SLB-10A، ۱،۰۳۰ میلی آمپر ساعت)
نوع رابط	Micro USB (۵ پین)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)

۲۳/۴ X ۵۹/۹ X ۱۰۶/۵ میلی متر (بدون احتساب برآمدگی ها)

وزن

- WB150/WB151: ۱۸۷/۹ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
- WB150F/WB151F/WB152F: ۱۸۸/۲ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

درجه حرارت عملکردی

۰ تا ۴۰ °C

رطوبت عملکردی

۵ تا ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -۱/۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱/۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک قالب ویدئ یوی بس ایر ف شرده که ت سوط اس زمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده ا تس. این کدک قابل تیارائه یف لم یاه ی ب اکیف تیدر نرخ ب ییاپ تین را که ت سوط Joint Video Team (JVT) ت سوعه فاي ته ا تس، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

OIS (لرزشگیر نوری تصویر)

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با ویژگی لرزشگیر دیجیتالی تصویر، افت کیفیت تصویر وجود ندارد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst توسعه Samsung Electronic نشان دهنده تعهد تعهد پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

اعلامیه انطباق

جزئیات محصول

برای موارد زیر

محصول : دوربین دیجیتال

مدل(ها) : WB150F، WB151F، WB152F

اعلامیه و استانداردهای مربوطه

بدین وسیله اعلام می کنیم که محصول (محصولات) بالا منطبق با الزامات ضروری و سایر مقررات R&TTE Directive (1999/5/EC) و دستورالعمل ولتاژ پایین (2006/95/EC) و دستورالعمل سازگاری با الکترومغناطیس (2004/108/EC) با اعمال:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

و دستورالعمل طراحی اکو (2009/125/EC) که توسط قوانین (EC) No 278/2009 برای منابع تغذیه خارجی اجرا شده است، ارائه شده است.

نمایندگی در اتحادیه اروپا

Samsung Electronics Euro QA
Lab. Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley,
Hampshire GU46 6GG, UK

(سال CE 2011 زمان شروع چسباندن علامت)

۲۱ اکتبر ۲۰۱۱

(محل و تاریخ صدور)

Joong-Hoon Choi / مدیر آزمایشگاه

(نام و امضای شخص مجاز)

* این آدرس مرکز خدمات سامسونگ نیست. برای مشاهده آدرس یا شماره تلفن مرکز خدمات سامسونگ، به کارت ضمانت مراجعه کرده یا با فروشنده تماس بگیرید.

جمله اعلامیه به زبانهای رسمی

کشور	اعلامیه
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice ES/۵/۱۹۹۹.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv EF/۵/۱۹۹۹.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie EG befindet/۵/۱۹۹۹.
Eesti	EÜ põhinõuetele ja nimetatud/۵/۱۹۹۹ Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive EC/۵/۱۹۹۹.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva CE/۵/۱۹۹۹.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ ΕΚ/۵/۱۹۹۹.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive CE/۵/۱۹۹۹.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva CE/۵/۱۹۹۹.
Latviski	EK būtiskajām prasībām un citiem ar to/۵/۱۹۹۹ Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	EB/۵/۱۹۹۹ Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn EG/۵/۱۹۹۹.

کشور	اعلامیه
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva ۱۹۹۹/۵/KE.
Magyar	EK irányelv alapvetõ ۱۹۹۹/۵/ A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy ۱۹۹۹/۵/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva ۱۹۹۹/۵/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive ۱۹۹۹/۵/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice ۱۹۹۹/۵/ES.
Suomi	EY oleellisten vaatimusten ja sitä/۵/۱۹۹۹ Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv ۱۹۹۹/۵/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива ۱۹۹۹/۵/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei ۱۹۹۹/۵/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv ۱۹۹۹/۵/EF.
Türkiye	EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine/۵/۱۹۹۹ Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar ۱۹۹۹/۵/EB.

فهرست

ا

آلبوم هوشمند ۷۹

اتصال به کامپیوتر
Mac ۹۷
Windows ۹۲

اشباع رنگ
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۷۴

انتقال پرونده ها
Auto Backup ۱۱۳
Mac ۹۷
Windows ۹۲

اندازه گیری
چندگانه ۷۰
مرکزی ۷۰
نقطه ۷۰
ایمیل ۱۰۶

ب

باتری
احتیاط ۱۳۵
شارژ کردن ۲۰
وارد کردن ۱۹

باز کردن بسته بندی ۱۵

بزرگ کردن ۸۳

پ

پرتره گرفتن عکس
تشخیص پلک زدن ۶۶
تشخیص چهره ۶۴
تشخیص هوشمند چهره ۶۶
حالت تصویر زیبا ۳۸
عکس از لبخند ۶۵
عکسبرداری از چهره خود ۶۵
قرمزی چشم ۵۸

پورت A/V ۱۶

پورت USB ۱۶

پیام های خطا ۱۲۷

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۶
حالت عکسبرداری ۵۶

تشخیص پلک زدن ۶۶

تشخیص چهره ۶۴

تشخیص هوشمند چهره ۶۶

تصاویر کوچک ۸۰

تصویر شروع ۱۲۲

تمیز کردن
لنز ۱۲۹
نگهداری از دوربین ۱۲۹
نمایش ۱۲۹

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۲۴

تنظیم تصویر
ACB ۸۹
اشباع رنگ
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۷۴
روشنایی
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۶۹
قرمزی چشم ۹۰
وضوح ۷۴
کنتراست
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۷۴

تنظیم دوباره ۱۲۵

تنظیمات ۱۲۴

تنظیمات زبان ۱۲۴

تنظیمات صدا ۲۱

تنظیمات صدا ۲۷

تنظیمات منطقه زمانی ۲۱، ۱۲۴

توازن خودکار درخشش (ACB)
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۷۰

توازن سفیدی ۷۱

ث

ثبت حرکت ۷۳

ج

جدا کردن دوربین ۹۶

چ

چاپ عکس ها ۹۸

چراغ AF ۱۲۵

چراغ دستیار AF
تنظیمات ۱۲۵
موقعیت ۱۶

چراغ وضعیت ۱۷

چرخش ۸۷

ح

حالت Magic Plus
پانوراما‌ی سه بعدی ۴۴
تصویر در تصویر ۴۶
عکسبرداری Split ۴۶
فریم جادویی ۴۵
فیلتر عکس ۴۹
فیلتر فیلم ۵۰
قلم موی هنری ۴۸

حالت اولویت روزنه لنز ۴۱

حالت اولویت شاتر ۴۲

حالت برنامه ۳۹

حالت پانوراما‌ی زنده ۴۴

حالت پخش ۷۷

حالت تشخیص هوشمند صحنه ۵۲

حالت تصویر زیبا ۳۸

حالت توالی
ثبت حرکت ۷۳
قوس در معرض
خودکار (AEB) ۷۳
متوالی ۷۳

حالت خودکار هوشمند ۳۵

حالت دستی ۴۳

حالت صحنه ۳۷

حالت صرفه جویی نیرو ۱۲۳

حالت فیلم ۵۱

حالت قاب جادویی ۴۵

حذف فایل ها ۸۱

حساسیت ISO ۵۹

حفاظت از پرونده ها ۸۱

خ

خروجی فیلم ۱۲۳

خطوط شبکه ۱۲۲

د

در حال فرمت ۱۲۵

دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید ۳۲

دکمه پخش ۱۸

دکمه روشن-خاموش ۱۶

دکمه شاتر ۱۶

دکمه عملکرد ۱۸

دکمه منو ۱۸

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری ۳۸

روشنایی
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۶۹

روشنی نمایشگر ۱۲۳

روشنی نمایشگر ۲۶

ز

زوم دیجیتال ۲۹

زوم هوشمند ۳۰

زوم
استفاده از زوم ۲۹
تنظیمات صدا‌ری زوم ۷۵
دکمه زوم ۱۷

ش

شارژ کردن ۲۰

شبکه بی سیم ۱۰۰

ص

صدا‌ی AF ۱۲۲

ع

عکس از لبخند ۶۵

عکسبرداری از چهره خود ۶۵

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ۹۰

فلاش
اتوماتیک ۵۷
خاموش ۵۷
فلاش اصلاح ۵۸
قرمزی چشم ۵۸
قرمزی چشم ۵۸
همزمانی آهسته ۵۸

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۸۸
حالت ضبط فیلم ۵۰
حالت عکس برداری ۴۹

فیلم
حالت پخش ۸۵
حالت عکسبرداری ۵۱

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۹۰
حالت عکسبرداری ۵۷

قوس در معرض خودکار (AEB) ۷۳

ک

کارت حافظه
احتیاط ۱۳۳
وارد کردن ۱۹

کلید چرخشی حالت ۱۷

کنتراست
حالت پخش ۸۹
حالت عکسبرداری ۷۴

کیفیت تصویر ۵۵

گرفتن تصویر از فیلم ۸۶

ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۱

لوازم جانبی اختیاری ۱۵

م

ماکرو
اتوماتیک ۶۱
فوکوس دستی ۶۱
ماکرو ۶۱

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۶

محیط تمرکز
AF چندگانه ۶۳
AF مرکز ۶۳
AF مرکز ۶۳
انتخاب AF ۶۳

مرکز خدمات ۱۳۸

مشاهده فایلها
آلبوم هوشمند ۷۹
تصاویر کوچک ۸۰
تلویزیون ۹۱
عکس های پارانومایی ۸۴
نمایش اسلاید ۸۴

مشخصات دوربین ۱۴۱

منظره یاب راه دور ۱۱۰

میزان دیافراگم ۴۰

ن

نگهداری از دوربین ۱۲۹

نمادها
حالت پخش ۷۷
حالت عکسبرداری ۲۳

نمای سریع ۱۲۳

نمایش اسلاید ۸۴

نوردهی ۶۹

نوشتن ۱۲۵

و

وب سایت
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۰۴
دسترسی ۱۰۴

وضوح ۷۴

وضوح
حالت پخش ۸۷
حالت عکسبرداری ۵۴

ویرایش عکس ها ۸۷

ویرایش ویدیوها
در حال برش ۸۶
در حال گرفتن ۸۶

A

Auto Backup ۱۱۳

I

Intelli-studio ۹۴

M

My Star
در حال ثبت ۶۷
در حال لغو ۷۹
رتبه بندی ۷۸

P

PictBridge ۹۸

T

TV Link ۱۱۵

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،
لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی
www.samsung.com بروید.